OUTUBRO 2008
www.mundoestranho.com.br

MUNDO estranho

PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

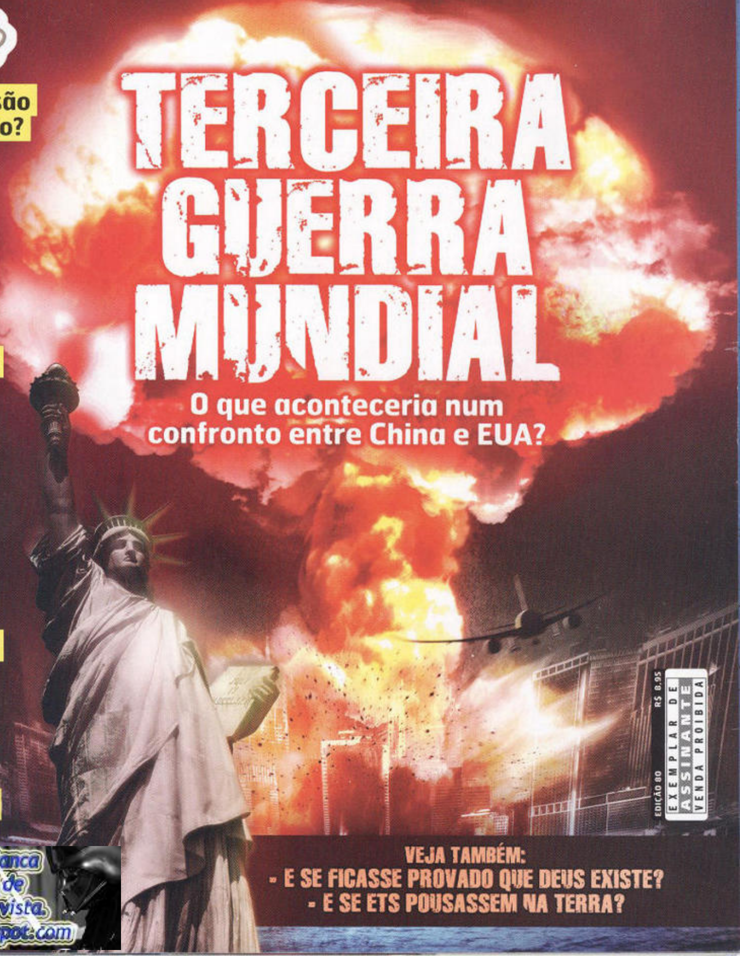
Sinistro: como é um **ritual de exorcismo!**

Como é a **implosão de um prédio?**

As dez **leis mais bizarras sobre sexo!**

Por que estourar uma **bexiga faz barulho?**

Qual é a **piscina mais funda?**



TERCEIRA GUERRA MUNDIAL

O que aconteceria num confronto entre China e EUA?

EDIÇÃO 80 R$ 8,95
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

VEJA TAMBÉM:
- E SE FICASSE PROVADO QUE DEUS EXISTE?
- E SE ETS POUSASSEM NA TERRA?

Abril

Banca de Revista.blogspot.com

AO LEITOR

IMAGINAÇÃO BEM APURADA

De tempos em tempos, alguns temas voltam à capa da ME. E olha que não é por falta de assunto curioso! É que são temas tão ricos que rendem mais de uma abordagem diferente, resultando sempre em matérias totalmente originais. Além disso, fazem tanto sucesso que os próprios leitores pedem para vê-los outra vez na revista. Exemplo de um ótimo assunto que não se esgota, a reportagem de capa deste mês, sobre realidades fantásticas, já havia rendido uma grande edição da ME em agosto do ano passado – a segunda edição mais vendida de 2007.

Realidade fantástica na ME de agosto de 2007: tema inesgotável e que agradou aos leitores

Dos três cenários fictícios que exploramos desta vez, sem dúvida o mais desafiador era imaginar uma guerra entre as duas maiores potências do mundo, Estados Unidos e China. Quando alguém faz uma reportagem sobre uma suposição dessas, corre o risco de cair na armadilha fácil de escrever linhas e mais linhas usando apenas a própria imaginação. Com muita competência e dedicação, o repórter André Santoro driblou esse problema. Ele fuçou vários livros sobre as duas potências, foi atrás de analistas militares e falou com um antigo assessor do Departamento de Defesa dos Estados Unidos. André obteve tantas informações para essa simulação de guerra que conseguimos criar um infográfico cheio de detalhes estratégicos, das principais bases militares chinesas às cidades que seriam alvos de possíveis ataques nucleares nos dois países.

É claro que o cenário final criado ainda é só "uma viagem" para matar a curiosidade dos leitores. Mas uma "viagem" com roteiro traçado por um belo trabalho de apuração jornalística.

Até a próxima.

①

Fabio Volpe
Redator-chefe
fvolpe@abril.com.br

DICA DO EDITOR

AJUDA NA LIÇÃO DE CASA

Em agosto, a gente estreou uma nova versão do site da ME, agora totalmente focado em perguntas-e-respostas. Nele você encontra todas as questões intrigantes que a gente respondeu nos últimos seis anos.

Além de um superbanco de dados para matar qualquer curiosidade, o novo site ainda quebra um galhão para quem precisa encontrar um conteúdo confiável para fazer as mais cabeludas lições de casa. Experimente só pra ver. É nota 10 na certa!

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta

MUNDO estranho

Redator-chefe: Fabio Volpe

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabrício Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiária:** Gabriela Portilho **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello, Fabíola Pedroso **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Edvânio Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** André Santoro, Ciro Santiago, Danilo Cabral, Fabiano Onça, Luís Joly, Luiz Fujita, Natália Yudenitsch, Pedro Burgos, Rodrigo Lobo, Sidney Gusman, Tiago Jokura, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Rafael Kenski **Editor-assistente:** Fabiana Mioto **Designers:** Fabiane Zambon e Marco Moreira **Webmaster:** Bruno Xavier
www.mundoestranho.com.br

Apoio Editorial: Bia Mendes
Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza
Diretoria de Arte: Carlos Grassetti
Editoria de Infografia: Luiz Iria
Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Marcello Almeida, Marcia Soter, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Lúcia Bertola, Camila Fornasier, Cinthia Curty, João Eduardo Dias, Luís Fernando Lopes, Mara Marques **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Louise Faleiros **Gerentes de Publicações:** Edson Bottura, Renato Cagno **Analistas:** Flavia Martins, Mariana Morais **Estagiário:** Alfonso Pantalena **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Adriana Favilla **Processos:** Rosangela Garcia **ASSINATURAS: Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabian S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5891 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** tel. 0800-7012066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564 **Bauru** Gnottos Mídia Repr. Com., tel. (14) 3227-0378, email: gnottos@gnottosmidia.com.br **Belém** Xingu Consultoria, tel. (91) 3222-2303, email: nelsopelhatue@gmail.com **Belo Horizonte Escritório** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 **Representante Triângulo Mineiro** F&Campos Consultoria e Assessoria Ltda., telefax: (16) 3620-2702, cel. (16) 8111-8159, email: fnc.rep@netsite.com.br **Blumenau** M. Marchi Repr., tel. (47) 3329-3820/8091, email: mmarchi@mmarchiabril.com.br **Brasília Escritório** tels. (61) 3315-7554/55/56/57, fax (61) 3315-7558 **Brasília Representante** Carvalhaw Marketing Ltda., tels. (61) 3426-7342/ 3223-0736/ 3225-2946/ 3225-7778, fax (61) 3321-1943, email: starmkt@uol.com.br **Campinas** CZ Press Com. e Repr., telefax (19) 3251-2007, email: czpress@czpress.com.br **Campo Grande** Josimar Promoções Artísticas Ltda., tel. (67) 3382-2139, email: publicidade@josimarpromocoes.com.br **Cuiabá** Agronegócios Comunic. Ltda., tel. (65) 8403-6636, email: lucianooliveira@aol.com.br **Curitiba Escritório** tel. (41) 3250-8000/8030/8040/8050/8080, fax (41) 3252-7110 **Curitiba Representante** Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repr. Ltda., tel. (41) 3234-1224, email: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda., tel. (48) 3232-1617, fax (48) 3232-1782, email: lgregorio@interacaoabril.com.br **Fortaleza** Midiasolution Repr. e Negoc., tel. (85) 3264-3939, email: simone.midiasolution@veloxmail.com.br **Goiânia** Middle West Repr. Ltda., tels. (62) 3215-5158, fax (62) 3215-9007, email: publicidade@middlewest.com.br **Manaus** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588, email: paper@internext.com.br **Maringá** Atitude de Comunicação e Repr., telefax (44) 3028-6969, email: mariene@atitudemep.com.br **Porto Alegre Escritório** tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3327-2855 **Porto Alegre Representante** Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344/3823-4934, email: ricardo@printsul.com.br **Recife** MultiRevistas Publicidade, telefax (81) 3327-1597, email: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Repr. Com., tel. (16) 3911-3025, email: gnottos@gnottosmidia.com.br **Rio de Janeiro Escritório** tel. (21) 2546-8282, fax (21) 2546-8253 **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Repr., tel.(71) 3311-4999, fax (71) 3311-4960, email: abrilagm@uol.com.br **Vitória** Zambra Repr. Com., tel. (27) 3315-6952, email: samuel@zambramkt.com

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Núcleo Informação:** Revista da Semana **Núcleo Bem-Estar:** Boa Forma, Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Comportamento:** Claudia, Gloss, Nova **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Moda:** Elle, Estilo, Manequim, Manequim Noiva, Revista A **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Minha Novela, Sou Mais Eu!, Tititi, Viva Mais!, **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo! **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Motor Esportes:** Frota S/A, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 80 (ISSN: 1676-9554), ano 7, nº 10, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Mauro Calliari, Sidnei Basile
www.abril.com.br

① STEFAN CRÉDITOS DA CAPA: NELSON BALABAN (IMAGEM PRINCIPAL); REPRODUÇÃO (MENINA); RINHO BARRETO (DINAMITE); PRYSCILA VIEIRA (BONECA); RAFFARD (BALÃO); GETTY IMAGES (MERGULHADOR)

SUMÁRIO

OUTUBRO 2008 — EDIÇÃO 80

reportagens

17. SEGUNDA GUERRA
As estáticas trincheiras dão lugar à **mobilidade dos exércitos** no maior conflito da história

23. REALIDADES FANTÁSTICAS
Três cenários além da imaginação: **China e EUA em guerra**, Deus na ONU e ETs na Terra

© ILUSTRAÇÃO ALEXANDRE JUBRAN

seções

TOP 10 — **10.** **As leis sobre sexo** mais bizarras do mundo!

DUELO — **12.** Uma disputa "patológica": **Donald x Patolino**

SUPER PROFISSÃO — **14.** O que você precisa fazer para virar **oceanógrafo**

The book is on the table — **64.** O relançamento de quadrinhos clássicos da **saga Hellboy**

Tech — **65.** Como funciona o **semáforo inteligente**

Games — **66.** Jogos com **apetrechos virtuais** que valem uma **grana real!**

CINEMA & TV — **68.** Um curioso "dossiê" sobre os **filmes que mostram drogas**

Caixa postal — **70.** Leitores comentam o **guia de sobrevivência** da última edição

ME digital — **71.** Tudo da ME que você encontra **na internet e no celular**

Presentão me — **72.** Entenda a diferença entre biscoito **cream cracker e água e sal**

Contando ninguém acredita — **74.** Na Itália, rola missa até em **igreja inflável** na praia!

pergunta&resposta

PERGUNTA & RESPOSTA

35. **Charada fotográfica**

36. Como o **petróleo** é extraído do fundo do mar?

38. Como é feito o **exorcismo**?

40. Como uma semente evolui até **virar árvore**?

42. Por que alguns **endereços da web** são ".net" e outros são ".com"?

43. Por que os **peixes** têm espinhas e não ossos como outros bichos?

Qual foi o **primeiro vídeo do *YouTube***? (CURTO & GROSSO)

44. Quais são os principais **deuses celtas**?

46. Por que estourar uma **bexiga** ou um saquinho com ar faz tanto **barulho**?

Quais são as **melhores cidades do mundo** para viver?

47. De onde vem o dinheiro para uma **campanha política**?

48. Quantos **mecânicos** trabalham em um carro de **F-1**?

50. Por que o **freio ABS** é melhor que o freio convencional?

51. Como é feita a **implosão de um prédio**?

52. Qual é a **piscina mais funda** do mundo?

54. Que **tipos de satélites** orbitam a Terra?

56. Que estado brasileiro teria a melhor **seleção de futebol**?

58. Por que o **focinho dos cães** é gelado?

Por que as **orelhas** das pessoas **"ficam quentes"** de repente?

60. Em que país os alunos passam **mais tempo na escola**?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

:-) :-p :-D Final de uma reportagem
>> Reportagem continua na próxima página
Pergunta enviada por leitor
Reportagem escrita por...
Reportagem ilustrada/infografada por...
Design da reportagem feito por...
Fotos da reportagem feitas por...
Edição por...
Indicação de site

AS DEZ LEIS MAIS BIZARRAS SOBRE SEXO

Imagine não poder andar sossegado, peladão em casa? Ou não poder dar uns amassos com sua gatinha no carro? Essas e outras proibições para lá de estranhas existem e mostram que, entre quatro paredes, nem tudo é permitido!

PEDRO BURGOS / ANDRÉ ROCCA

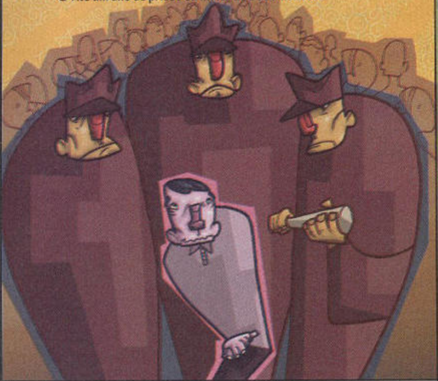
LEGENDAS: ONDE A LEI É APLICADA · DESDE QUANDO ESTÁ EM VIGOR · PENA

10 PROIBIDO ARMAR A BARRACA

INDIANA, EUA · 1976

Nesse estado americano é crime ficar nu em público. Ok, isso é comum no resto do mundo. O problema é como a lei lá define "nu": "mostrar um seio feminino sem que o mamilo esteja com uma cobertura opaca total ou mostrar os genitais masculinos, ainda que cobertos, em um estado intumescido discernível". Em outras palavras, é proibido "armar a barraca" em público!

Até um ano de prisão ou multa de 1 000 dólares.



9 PROIBIDO SUGERIR UMA TRANSA

AKRON, OHIO (EUA) · 1973

Sabe quando você quer mandar uma pessoa mala para aquele lugar e usa o verbo "chupar"? Em Akron, dizer "chupa" é a mesma coisa que sugerir uma transa, e isso é proibido! Se você falar isso para uma pessoa do mesmo sexo – e isso a ofender –, incorre no crime de "importunar". Só é permitido falar isso para a esposa.

30 dias de prisão e/ou 300 dólares de multa.

8 PROIBIDO DAR UNS PEGAS NO CARRO

ÉBOLI, ITÁLIA · 2008

Depois de um decreto presidencial, as províncias italianas ganharam autonomia para fazer as próprias leis. O problema foi que começaram a pipocar regras estapafúrdias. O prefeito conservador de Éboli, por exemplo, instituiu que é crime "demonstrações públicas efusivas de amor no carro"!

Multa de 500 euros.

7 PROIBIDO SAIR DO PAPAI-E-MAMÃE

VIRGÍNIA, EUA · 1950

Na Virgínia, os casais têm que se contentar com o papai-e-mamãe, já que sexo anal ou oral é crime. Diz o código estadual que é culpada "qualquer pessoa que carnalmente tem contato com qualquer outra, homem ou mulher, pelo ânus ou pela boca, ou voluntariamente se submete a esse contato carnal".

Até cinco anos de prisão e multa de 2 500 dólares.

6 PROIBIDO ANDAR PELADÃO EM CASA

CINGAPURA 1996

Pornografia de qualquer tipo é ilegal na ilha asiática. O problema maior é que a lei de Cingapura considera pornografia, por exemplo, "qualquer pessoa que estiver nua em um lugar público ou em um lugar privado, mas que for exposta ao olhar público".

Quem estiver andando de cueca – não precisa estar totalmente pelado – pela sala e for denunciado por uma vizinha recatada pode ficar preso por três meses. Um complemento da lei garante ainda o "poder de prisão" a qualquer pessoa que estiver ofendida.

5 PROIBIDO FAZER MASSAGEM

TOSCANA, ITÁLIA 2008

Enquanto no Brasil o pessoal que trabalha na praia oferece queijo coalho e sorvete, na Itália uma tradição era gente cobrando por massagens. E o que isso tem a ver com sexo? Uma lei proibiu a massagem porque, para os legisladores, haveria uma pequena ligação entre as massagens e a prostituição. Como os policiais não conseguiam distinguir à distância o que era ou não pago, algumas províncias, como a Toscana, proibiram a massagem totalmente.

A multa vai de 2 mil a 10 mil euros.

4 PROIBIDO JUNTAR OS TRAPINHOS

MISSISSIPPI, EUA 1972

Jovens casais do Mississippi que planejam juntar as escovas de dentes sem passar pelo altar devem procurar outro estado nos EUA. Morar junto e não casar é crime, e a infração cai no mesmo artigo que pune quem mantiver casa com um(a) amante. Depois de denunciado, o casal pode ser investigado para a "comprovação de atividade sexual recente".

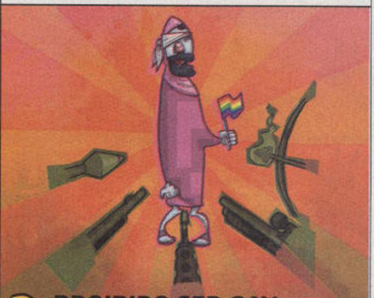
A pena é branda: 500 dólares de multa ou até seis meses de cadeia.

3 PROIBIDO PLASTIFICAR O BRÁULIO

BOCAIÚVA DO SUL, PARANÁ 1997 (REVOGADA)

Élcio Betti, prefeito do município de Bocaiúva do Sul, queria de todo jeito aumentar a população de sua cidade de 8,5 mil para 12 mil habitantes, número mínimo para obter grana do governo federal. Ele baixou um decreto proibindo a venda de camisinhas e anticoncepcionais nas farmácias, para evitar o controle de natalidade!

Os habitantes se revoltaram e a lei foi revogada no dia seguinte. Hoje, a cidade tem 9,5 mil moradores.



2 PROIBIDO SER GAY

IRÃ 2005

Em muitos países islâmicos, como o Irã, o relacionamento homossexual é crime. Não há uma lei escrita, mas as cortes que julgam esses atos costumam condenar os homossexuais. O governo desconversa. Em uma visita aos Estados Unidos, o presidente iraniano, Mahmoud Ahmadinejad, foi questionado sobre o assunto e se saiu com a pérola: "Não sei disso. No Irã não existem gays".

O crime é sujeito à pena de morte, geralmente por enforcamento.

1 PROIBIDO ESTUPRAR COM MÁSCARA

DELAWARE, EUA 1970

Nada pior para um detetive do que não ter nenhuma pista da aparência de um suspeito. É por isso que a Constituição de Delaware afirma que "qualquer pessoa que usar um capuz, máscara ou outro disfarce ao cometer um crime é automaticamente culpada de se utilizar de um disfarce ao cometer um crime". Ou seja: se um meliante se mascarar ao cometer um estupro, por exemplo, e for descoberto, será acusado de um outro delito – o de usar máscara!

A punição aos mascarados vai de 1 000 a 10 mil dólares.

URNAS 1

QUANTOS JOVENS DE 16 E 17 ANOS TIRARAM TÍTULO DE ELEITOR EM 2008?
2,9 milhões, segundo o Tribunal Superior Eleitoral. Em 2004, foram 3,6 milhões

URNAS 2

QUANTOS CANDIDATOS HÁ NAS ELEIÇÕES DE 2008?
Segundo o TSE, até o início de setembro 339 306 candidaturas em todo o Brasil foram aprovadas

URNAS 3

EM QUE ESTADO HÁ MAIS CANDIDATOS?
Em São Paulo, com 59 181 candidatos. Minas Gerais, com 54 611, vem em segundo lugar

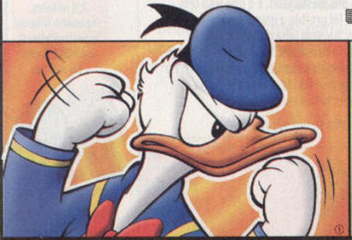
ILUSTRAÇÕES STEFAN

>> DOIS PATINHOS NA LAGOA

QUEM VAI PAGAR O PATO?

Os dois patos mais famosos dos desenhos animados já duelaram ao piano em *Uma Cilada para Roger Rabbit*. Agora estão frente a frente num pega que vai chacoalhar a família dos anatídeos (patos, gansos, cisnes e marrecos)!

SIDNEY GUSMAN



PATO DONALD X PATOLINO

PATO DONALD		PATOLINO
Donald Fauntleroy Duck (esse é o nome completo dele) fez sua estréia em **9 de junho de 1934**, no animado *A Galinha Sábia* (*The Wise Little Hen*, no original), de uma série de animação da Disney. Mas seu visual foi bolado três anos antes pelo desenhista Ferdinand Hustzi Horvath	**História** V X	O amigo do Pernalonga só "nasceu" em **17 de abril de 1937**, no desenho animado da Warner Brothers *Gaguinho e a Caça ao Pato* (*Porky's Duck Hunt*, no original). Pior: na estréia, seu nome – Daffy Duck, algo como "Pato Maluco", em português – não foi mencionado
O **pato número 1 de Patópolis** logo ganhou seus próprios desenhos animados e teve quadrinhos mais bem-sucedidos que os do adversário. Ele estrelou quase 200 filmes (entre curtas e longas) e ganhou um Oscar por *A Face do Führer*, de 1943. Apesar de rabugento, até virou mascote mundo afora, como na Universidade do Oregon e no time do Botafogo	**Popularidade** V X	O Patolino eternizou a frase "**Você é desprezível!**", repetida até hoje por nerds do mundo todo, e é extremamente querido pelos fãs. Mas, comparado ao amigo de Mickey, ele brilha menos: ele demorou mais tempo para sair da "sombra" do coelho Pernalonga e não fez tanto sucesso em outras mídias, como os quadrinhos
Nos desenhos animados, quando quer aprontar com os sobrinhos Huguinho, Zezinho e Luizinho, **Donald costuma se dar muito mal**. Até os esquilos Tico e Teco fazem Donald de pato. A mesma coisa acontece nos quadrinhos, quando vive aventuras com o primo sortudo Gastão ou trabalha para o Tio Patinhas. No entanto, essa onda de azar não é regra	**Saco de pancada** X V	Tente se lembrar de quantas vezes você viu o Patolino levar um tiro e seu bico ir parar na nuca. Ou quantas vezes foi sacaneado por Pernalonga, seu "melhor amigo". Não tem jeito. Mesmo nos desenhos animados em que é protagonista, ele **passa por poucas e boas** antes de sobreviver no final. Entre os perdedores, ele é o campeão!
Donald virou o **Superpato** em 1969, numa HQ do italiano Giovan Battista Carpi. Esse alter ego fez muito sucesso no Brasil nos anos 80. O personagem, que não tinha superpoderes, mas voava, passou por reformulações nas décadas de 1990 e 2000, mas não obteve o mesmo êxito	**Poderes** X V	Na série *Duck Dodgers*, uma sátira à HQ *Buck Rogers*, Patolino é o "herói" do século 24 e meio. No episódio *The Green Loontern*, de 2003, após uma troca de uniformes na lavanderia, ele ganha os **poderes do Lanterna Verde** incluindo o anel, e enfrenta o vilão Sinestro
Nenhum personagem da Disney tem **tantos parentes** quanto o Donald: a irmã gêmea Dumbela, mãe dos sobrinhos Huguinho, Zezinho e Luizinho, os tios Patinhas e Professor Ludovico, o primo Gastão, a Vovó Donalda e outros. Isso sem contar a eterna namorada Margarida, que quase virou a senhora Donald num especial de 1987	**Família** V X	O Patolino nunca teve uma namorada oficial nos desenhos animados, mas (acredite!) já **apareceu casado** em alguns episódios antigaços – o nome das esposas raramente era mencionado. Seus criadores não se preocuparam em desenvolver um núcleo familiar para ele. Também, quem iria suportar o gênio do cara?

3x2

VITÓRIA DO PATO DONALD! Quac! A luta quase termina em patadas, ops, empatada! O Patolino se esforçou, mas o Pato Donald levou a disputa no bico

① ILUSTRAÇÕES DANIEL BRANDÃO ② DIVULGAÇÃO

COMO SE TORNAR UM OCEANÓGRAFO

GABRIELA PORTILHO

GRADUAÇÃO
Oceanografia é uma boa para quem curte exatas e biológicas. São cinco anos aprendendo tudo sobre o mar, desde correntes oceânicas até a vida animal em águas profundas. A oceanografia divide-se em quatro áreas principais: física, química, biológica e geológica

ONDE ESTUDAR
Furg Universidade Federal do Rio Grande (RS)
Uerj Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Ufba Universidade Federal da Bahia
UFC Universidade Federal do Ceará
Ufes Universidade Federal do Espírito Santo
Ufpa Universidade Federal do Pará
UFPR Universidade Federal do Paraná
UFPE Universidade Federal de Pernambuco
UFSC Universidade Federal de Santa Catarina
Univali Universidade do Vale do Itajaí
Unimonte Centro Universitário Monte Serrat (Santos, SP)
USP Universidade de São Paulo

ONDE TRABALHAR
As atividades profissionais variam entre monitoramento climático e extração de amostras do solo oceânico *(veja no infográfico abaixo)*. Dá para trabalhar em universidades, empresas privadas e órgãos públicos como Ibama e Secretarias do Meio Ambiente

COMO ESTÁ O MERCADO
A preocupação ambiental aqueceu o mercado. O litoral brasileiro, com mais de 9 mil quilômetros, ainda tem muito a ser estudado. "Os salários variam muito dependendo da área de atuação, mas profissionais competentes sempre têm espaço" diz Joseph Harari, do Instituto Oceanográfico da USP

PERFIL
É preciso ter visão crítica e criatividade para lidar com problemas tão vastos e imprevisíveis quanto os oceanos. Claro que curtir o mar e a diversidade de disciplinas do curso também ajuda a deslanchar na carreira

O QUE VALE MAIS A PENA
O oceanógrafo realiza desde trabalhos bem técnicos, como análises laboratoriais, até atividades mais "radicais", como coleta de espécies no fundo do mar. "Para quem gosta da natureza, o mar é um ambiente de trabalho fascinante", incentiva Harari

POR QUE PENSAR DUAS VEZES
Geralmente, o trabalho exige paciência com estudos que podem durar anos. Dependendo da área de atuação, o oceanógrafo passa muito tempo fora de casa – algumas expedições podem durar mais de seis meses

Oceanógrafos fazem análises químicas no mar

ESTÁGIO MARINHO A estação costeira da USP é uma sala de aula em mar aberto

OLHA A ONDA!
Analisar as correntes marítimas e outros aspectos climáticos do oceano pode ajudar na contenção de vazamentos de óleo e outros poluentes. Além disso, os estudos de oceanografia física são fundamentais para as outras áreas da profissão

TUBO DE ENSAIO
A sonda CTD é fundamental para a oceanografia química, coletando informações sobre salinidade, condutividade e teor de poluição da água oceânica e enviando os dados a computadores instalados nos barcos de pesquisa

PESCA EDUCATIVA
Na oceanografia biológica, alunos e pesquisadores coletam espécies marítimas que são encaminhadas para pesquisa ou com fins educativos ao Museu Oceanográfico da USP. Barcos e redes também podem ser usados para coleta e expedições marítimas mais longas

PÁS PRA TODA OBRA
O pegador de fundo funciona como um conjunto de pás que recolhe amostras do leito oceânico para estudos de solo e de sedimentação. Essa atividade faz parte da oceanografia geológica, que também estuda a formação do solo das praias

① FOTO FRANCISCO VICENTINI ② INFOGRÁFICO DANIEL ROSINI

A Segunda Guerra Mundial

A História da Guerra
No próximo mês, o capítulo final desta série, com a guerra nos dias de hoje!

A Primeira Guerra consagrou as linhas defensivas, estáticas. Vinte anos depois, com tanques e aviões mais avançados, quem ficou parado foi derrotado pela movimentação do inimigo

FABIANO ONÇA / SATTU E LUIZ IRIA
DIEGO SANCHES ✂ FABIO VOLPE

Quando a Alemanha de Hitler iniciou a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), ela espantou o mundo com um novo modo de enfrentar os inimigos. Velocidade, ataques precisos contra pontos fracos, uso coordenado de várias forças. Ninguém estava preparado para resistir à chamada *Blitzkrieg* – algo como "guerra relâmpago" em alemão. Países mais fracos, como Polônia, Bélgica, Holanda, Iugoslávia, Grécia e Noruega, foram derrotados em semanas. A forte França tombou em um mês...

As grandes responsáveis por essa nova forma de combate, claro, foram as máquinas, que tornaram possíveis movimentações militares muito mais rápidas. No solo, os tanques trituravam as linhas inimigas, ignorando as trincheiras tão temidas durante a Primeira Guerra (1914-1918). No ar, os bombardeiros táticos atacavam alvos com muito mais precisão do que 20 anos antes, espalhando o terror na infantaria. E até mesmo no mar não havia trégua: submarinos alemães infestavam o oceano Atlântico e porta-aviões lideravam enormes frotas dos Estados Unidos no oceano Pacífico.

Não foi uma época fácil para os exércitos que ficaram parados. Parados nos campos de batalhas e no tempo. >>

- Territórios administrados pela Alemanha
- Protetorados alemães (governos locais, mas submissos a Berlim)
- Países aliados da Alemanha

A Blitzkrieg em ação

A guerra de movimento criada pelos alemães envolvia uso simultâneo de tanques, canhões e aviões, além de atos de sabotagem

ARTILHARIA

A artilharia servia para "martelar" as posições inimigas, deixando todo mundo zonzo durante a *Blitzkrieg*. Mas, em relação à Primeira Guerra, a artilharia agora atacava alvos mais fáceis, já que os inimigos não tinham nem tempo de se entrincheirar

ATAQUE MACIÇO

O principal objetivo da *Blitzkrieg* era instaurar o pânico e a desordem nas tropas rivais. Isso era obtido com ataques maciços, feitos por diferentes tropas que avançavam fundo no território inimigo, cortando as linhas de suprimento adversárias

USO DOS TANQUES

A função dos tanques era rasgar as linhas inimigas e seguir pisando fundo, liderando as penetrações em profundidade. Assim, os tanques isolavam os inimigos deixados pelo caminho e interceptavam qualquer reforço rival que tentasse chegar à área sob ataque

SABOTAGENS

Ações de sabotagem também faziam parte da *Blitzkrieg*. Valia destruir pontes, cortar linhas de comunicação, explodir arsenais, passar informações erradas por rádio... Tudo para deixar o inimigo desorientado ou sem conseguir se comunicar durante o ataque

DEFESA CONTRA BLINDADOS

Fosso, mina e artilharia tentavam parar os tanques

FOSSO

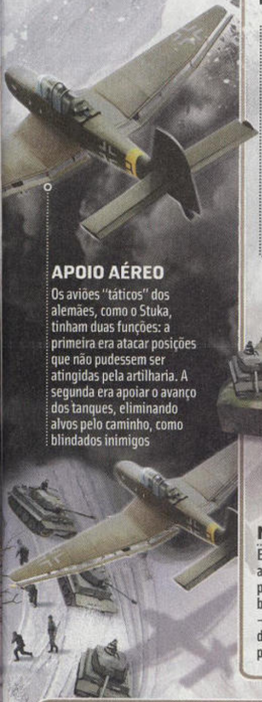
Era uma tática que dava trabalho, mas que foi útil algumas vezes. Fossos enormes, com mais de 2 m de profundidade, impediam o avanço dos tanques em uma determinada rota. Além dos fossos, grandes obstáculos de concreto podiam parar os blindados

AVIÃO ANTITANQUE

Pelo ar também era possível quebrar uma ofensiva de blindados. Durante a Segunda Guerra, vários aviões ficaram famosos como "matadores de tanque", como o P-51 (dos EUA) e o IL-2 (usado pelos russos). Com bombas, eles detonavam os blindados

LINHAS EM PROFUNDIDADE

Uma maneira eficaz de combater as investidas dos tanques inimigos era construir várias linhas de defesa. Com isso, se eles passassem pela primeira linha, podiam ser barrados na segunda ou na terceira formação defensiva – o que retardava o avanço rápido



APOIO AÉREO

Os aviões "táticos" dos alemães, como o Stuka, tinham duas funções: a primeira era atacar posições que não pudessem ser atingidas pela artilharia. A segunda era apoiar o avanço dos tanques, eliminando alvos pelo caminho, como blindados inimigos

MINA EXPLOSIVA

Enterrada no solo, a mina era acionada quando um blindado passava sobre ela. Era uma arma barata e ideal para bloquear estradas – quando um veículo explodia, os demais que seguiam em fila ficavam paralisados e expostos a emboscadas

ARMA CAMUFLADA

Mais baratas que um blindado, as baterias antitanque enchiam o campo de batalha. Elas ficavam camufladas para atacar de surpresa, quando um tanque passasse por perto. O problema é que as baterias eram fixas, virando alvo fácil para a vingança de outros blindados

O ATAQUE EM PINÇA

Infantaria é quem "finalizava" as tropas inimigas cercadas

1 O ataque em pinça foi uma estratégia de ataque muito utilizada na Segunda Guerra. Duas colunas de **blindados** davam a volta em torno de um objetivo militar e se encontravam na retaguarda do inimigo, bloqueando sua retirada

2 Após a passagem dos blindados, quem entrava em ação era a **infantaria** – mais lenta no deslocamento. Ela ia assumindo as posições conquistadas pelos tanques, deixando-os livres para seguir atrás de outros objetivos militares

3 Enquanto a infantaria apertava o cerco contra os inimigos ilhados, os blindados seguiam **avançando em colunas**, rapidamente. Para se protegerem, o canhão de cada tanque apontava para um lado, cobrindo um setor do campo de batalha

Na Terra, no Céu e no Mar

Soldados, armas e máquinas da Marinha e da Aeronáutica ganharam a mesma importância das forças do Exército

RATO DO DESERTO

Esse era o apelido da 7ª Divisão Blindada britânica, que operava na desértica região do Norte da África. Justamente por causa do clima quente do lugar onde atuavam, os Ratos do Deserto usavam "uniformes de verão"

INFANTARIA

Eram os soldados mais encontrados no campo de batalha. No Exército americano, eram conhecidos como G.I., um apelido com origem ainda meio polêmica. Para alguns especialistas, seria a sigla para *general infantry* – a "infantaria geral", em inglês

PÁRA-QUEDISTA

A primeira tropa pára-quedista a ser utilizada em larga escala foi alemã. Os *fallschirmjäger* usavam os melhores equipamentos, como fuzis de assalto, uma novidade para a época

CAVALEIRO COSSACO

Os tanques já dominavam as batalhas, mas ainda havia tropas a cavalo. E que se davam bem! No forte inverno da Rússia, os cavaleiros cossacos, usando sabres, levaram vantagem várias vezes diante dos alemães, que viam seus fuzis travar no frio

INFANTARIA MOTORIZADA

O conceito de guerra móvel exigia que algumas unidades de infantaria fossem carregadas junto com os blindados. Essas tropas seguiam em veículos que podiam acompanhar os tanques em quase qualquer tipo de terreno – como o M3, americano

FUZIL DE ASSALTO

Foi nessa época que surgiu o primeiro grande fuzil de assalto, o Sturmgewehr 44 – que inspiraria a criação do AK-47. Sua grande inovação era unir o poder de fogo de uma metralhadora (útil para tiros de perto) com a precisão de um fuzil comum (arma ideal para longa distância)

DESTAQUES DA ARTILHARIA

M 115 203 MM

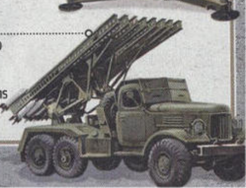
Este canhão americano era montado em carros blindados, o que lhe dava mobilidade – ao contrário das artilharias estáticas da Primeira Guerra

FLAK 88

Potente canhão antiaéreo alemão de 88 mm. Versátil, também podia ser usado como arma de artilharia antitanque

KATYUSHA

Lança-mísseis móvel usado pelos russos. Tinha baixa precisão, mas provocava muito estrago, já que alguns modelos disparavam 16 mísseis de uma vez



DONOS DOS MARES

PORTA-AVIÕES
Os porta-aviões surgiram ainda na Primeira Guerra, mas só na Segunda eles se tornaram importantes de fato, por carregar aeronaves para pontos de batalha distantes nos oceanos

SUBMARINOS
No oceano Pacífico, os submarinos americanos foram responsáveis por 55% das perdas japonesas em navios mercantes

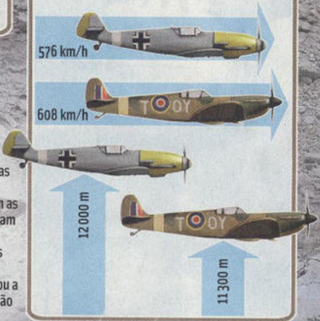
* VELOCIDADE DO PORTA-AVIÕES AMERICANO USS YORKTOWN
** VELOCIDADE DO SUBMARINO USS GRAYBACK

FROTA DE GUERRA

Fundamentais na Segunda Guerra, as frotas se deslocavam no mar com um porta-aviões posicionado no centro. À frente dele iam os cruzadores (navios "pesados") e, mais à frente, os submarinos. Os destróieres (navios menores) cobriam as pontas e os lados

SPITFIRE X ME 109

Dois dos principais aviões foram o alemão Messerschmitt Bf 109 e o britânico Supermarine Spitfire. Eles travavam um duelo equilibrado em velocidade e altitude máxima, mas o Spitfire fazia curvas mais fechadas



MARUJO DE SUBMARINO

Outro tipo de combatente que só se popularizou na Segunda Guerra foi o marujo que servia a bordo de submarinos. Essa era uma função muito perigosa! No lado alemão, cerca de 75% dos marujos morreram em combate, o equivalente a quase 30 mil mortos

TROPA DE ELITE

Uma das mais famosas tropas de elite da Segunda Guerra eram as *Waffen SS*, que lutavam apoiando o Exército alemão. Com homens extremamente bem treinados, a SS chegou a reunir mais de 1 milhão de soldados

BAIXE ESSA IMAGEM
veja como na pág. 71

CAMICASE

Entre todos os combatentes aéreos, nenhum ficou tão famoso quanto os camicases japoneses. Suicidas, eles atiravam seus aviões contra navios inimigos. Eles entraram em ação em 1944, e, só no primeiro mês, atingiram quase 50 embarcações dos EUA!

TANQUE T-34

CANHÃO
Ao longo da guerra, os russos aumentaram o poder de fogo do T-34. Os primeiros modelos tinham canhão 76.2 mm; após 1943, o T-34 ganhou um canhão de 85 mm

HOMENS
O mais eficiente dos tanques russos era também um blindado bem rústico e apertado. Ele levava um motorista, um artilheiro, um municiador e o comandante

DESIGN
Além da velocidade, outra grande qualidade era seu formato, com placas num ângulo que fazia o tiro inimigo ricochetear, evitando um impacto direto no tanque

BAIXE ESSA IMAGEM
veja como na pág. 71

Além da IMAGINAÇÃO

Como seria uma guerra entre os dois países mais poderosos da atualidade? Como o mundo reagiria se fôssemos visitados por ETs? E se Deus aparecesse na TV? Com a ajuda de especialistas militares, historiadores, filósofos e teólogos, tentamos imaginar tudo o que rolaria se essas três situações inesperadas virassem realidade!

ANDRÉ SANTORO E CRISTINA VENTURA ALEXANDRE JUBRAN FABRICIO MIRANDA FABIO VOLPE

O QUE ACONTECERIA SE A CHINA E OS EUA

Na Olimpíada, a China derrotou facilmente os americanos. Mas o resultado seria diferente numa guerra real entre os dois países. A dúvida é se isso pode mesmo ocorrer um dia. "Algumas situações podem desencadear uma guerra entre os dois países", diz o americano Jed Babbin, ex-assessor do Departamento de Defesa dos Estados Unidos. Mas essa opinião está longe de ser uma unanimidade. "O confronto direto é de baixíssima probabilidade. Ambos têm economias que se complementam", diz o general brasileiro Álvaro Pinheiro, especialista em análise militar. Essa guerra talvez nunca role, mas, se acontecer, pode acompanhar o roteiro a seguir.

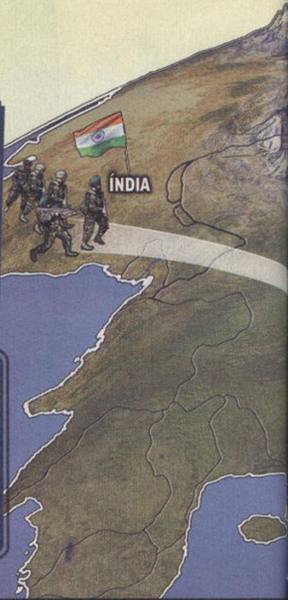
2 Os americanos, que sempre garantiram proteção a Taiwan, reagiriam. **Dezenas de navios dos EUA** iriam para a região, incluindo porta-aviões com aeronaves de combate. Essa frota se posicionaria perto do estreito da Coréia, entre a Coréia do Sul e o Japão, países onde os EUA têm bases militares

3 A tensão no oceano Pacífico ficaria insuportável, com chineses e americanos patrulhando intensamente o mar Amarelo e o mar do Leste da China. Nessa delicada situação, a guerra começaria **se os chineses afundassem um navio** americano que invadisse suas águas territoriais

SANGUE NO PACÍFICO

Disputa pela ilha de Taiwan poderia ser o estopim da Terceira Guerra Mundial

1 Taiwan já pertenceu à China, mas hoje é um país autônomo. Os chineses reivindicam seu controle e ali poderia rolar o estopim da guerra. Tudo começaria se a **China tomasse Taiwan** à força. Após bombardear a capital, Taipé, a China desembarcaria milhares de soldados na ilha



A FORÇA DE CADA UM

China tem mais soldados, mas perde feio em navios e aviões

	CHINA	EUA
Aeronaves	3 mil aeronaves	9 mil aeronaves
Soldados	2,4 milhões de soldados	1,5 milhão de soldados
Navios	100 navios	300 navios

O CONFLITO SE ALASTRA

Com as potências em guerra, outros países poderiam tentar tirar uma casquinha dos vizinhos

COLÔMBIA X VENEZUELA

Atrás de terroristas, militares da Colômbia entrariam de novo no território equatoriano. Com o apoio da Venezuela de Hugo Chávez, o Equador declararia guerra à Colômbia, que não teria apoio dos ocupados americanos. O Brasil tentaria negociar uma trégua

EUROPA: EM PAZ DESTA VEZ

A maior parte da Europa daria apoio aos EUA – a Inglaterra até mandaria navios e aviões para ajudar. Mas o continente não se envolveria tanto na guerra. No máximo explodiriam pequenos conflitos regionais, como a recente disputa que rolou entre Geórgia, Ossétia do Sul e Rússia

IRÃ X ISRAEL

Também aproveitando o foco total dos EUA na China, o Irã ameaçaria atacar Israel, que, com aval americano, moveria suas principais tropas para o Iraque, na fronteira com o Irã. A Síria aproveitaria para tomar o Líbano, na fronteira com Israel, que ficaria seriamente ameaçado por sírios e iranianos

ENTRASSEM EM GUERRA?

4 É claro que isso não ficaria barato... **Os EUA lançariam uma ofensiva em Taiwan**, posicionando sua frota na costa oceânica da ilha. As forças chinesas sofreriam ataques aéreos. Em seguida, os americanos dominariam o estreito de Taiwan, que separa a ilha da China

5 Com menor força naval, a China recuaria e os **EUA atacariam o território chinês**. Primeiro, bombardeariam bases navais como as de Qingdao e Ningbo; depois, bases aéreas, como em Shenyang e Fuzhou – que fica bem perto de Taiwan

6 Com uma força aérea inferior, a China levaria desvantagem na guerra, mas resistiria. Os **EUA perderiam muitos aviões**. As maiores perdas seriam numa tentativa de bombardear Pequim, ferozmente protegida por defesas antiaéreas

7 Os EUA não teriam tantos soldados para uma invasão por terra. Poderia ocorrer, então, um **pacto dos EUA com Índia e Rússia**: os dois países atacariam o sul e o nordeste em troca de pedaços da China. Acuada, ela teria que tomar uma decisão fundamental... >>

ÍNDIA X PAQUISTÃO

Havendo um pacto entre Índia e EUA durante a guerra na China, os indianos ganhariam força para anexar toda a Caxemira, região que há décadas disputam com o Paquistão. O mundo inteiro passaria a temer uma guerra nuclear regional, pois indianos e paquistaneses possuem bombas atômicas

CORÉIA DO NORTE X CORÉIA DO SUL

Os norte-coreanos se aliariam à China. Com apoio da Coréia do Sul e do Japão, os americanos ameaçariam bombardear o país. Vendo os EUA em vantagem no conflito, a Coréia do Norte sairia da guerra, abrindo espaço para a deposição de seus ditadores e para a unificação das duas Coréias

Diante da superaliança entre Estados Unidos, Índia e Rússia, os chineses ficariam numa situação extremamente difícil. Seus principais portos e bases aéreas já teriam sido destruídos e seus inimigos já estariam executando uma tripla invasão por terra: americanos pelo leste, indianos ao sul e russos ao nordeste. O objetivo da invasão seria claro: tomar Pequim e forçar a rendição dos chineses. Potência com centenas de bombas atômicas, a China teria que fazer uma escolha: seguir até o fim apenas com uma guerra convencional ou optar pela temida saída nuclear... Uma escolha que poderia resultar em três cenários bem diferentes.

ARSENAL NUCLEAR

China tem bem menos bombas, mas conseguiria mandar 20 delas até os EUA

Para calcular o potencial de destruição dos cinco principais países envolvidos em uma Terceira Guerra Mundial, levantamos a quantidade estimada de bombas nucleares de cada um – só foram consideradas as bombas disponíveis para lançamento imediato – e os mísseis de longo alcance (*). Estes mísseis são aqueles capazes de atingir qualquer ponto do planeta.

EUA
- 6 300 bombas
- 1 300 mísseis*

RÚSSIA
- 3 200 bombas
- 1 700 mísseis*

CHINA
- 320 bombas
- 20 mísseis*

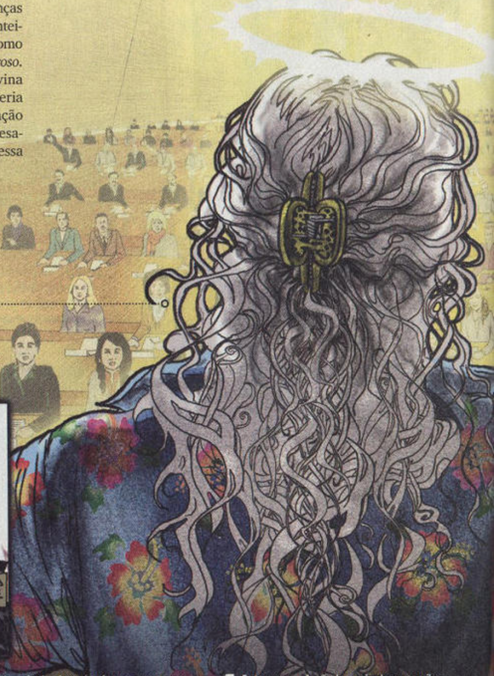
ÍNDIA
- 100 bombas
- 0 míssil*

ISRAEL
- 200 bombas
- 0 míssil*

FONTE: *GLOBALSECURITY.ORG* (SITE); CIA (SITE); *SHOWDOWN: WHY CHINA WANTS WAR WITH THE UNITED STATES*, LIVRO DE JED BABBIN. CONSULTORIA: JOHN PIKE, DIRETOR DA *GLOBALSECURITY.ORG*; JED BABBIN, EX-ASSESSOR DO DEPARTAMENTO DE DEFESA DOS EUA; VICTOR CHENG, HISTORIADOR E ANALISTA MILITAR DA UNIVERSIDADE DE LUND (SUÉCIA); ÁLVARO PINHEIRO, GENERAL-DE-BRIGADA

O QUE ACONTECERIA SE FICASSE PROVADO

Muita gente acredita em Deus, e fé não se discute. Mas o que imaginamos aqui ultrapassa o limite das crenças individuais. Estamos falando de a humanidade inteira, de repente, deparar-se com um Deus em "carne e osso", como o personagem do ator Morgan Freeman no filme *Todo-Poderoso*. Nessa comédia hollywoodiana, o resultado da aparição divina nem sempre é animador. Na vida real, é certo que a coisa seria ainda mais complexa. Num primeiro momento, a população mundial poderia acreditar que todos os problemas iriam desaparecer apenas com uma ordem Dele. Mas, com o tempo, essa história ganharia contornos bem mais dramáticos...



DRAMA DIVINO

Governos perderiam sentido e Ele seria cobrado por todos os males do mundo

1 Para comprovar sua existência sem criar polêmicas entre as nações, **o Criador convocaria uma reunião da ONU**. Diplomatas, incrédulos, claro, pediriam provas. Deus, bem-humorado, faria com que os rivais representantes dos EUA e do Irã se levantassem e se beijassem. Na boca!

2 Sede da ONU, a cidade de **Nova York receberia peregrinos** do mundo inteiro. Companhias aéreas e aeroportos por todo o planeta entrariam em colapso por causa da procura dos fiéis. A cidade viraria um caos, com trânsito parado e soldados tentando conter hordas de crentes e curiosos

3 A histeria coletiva levaria algumas semanas, até todo mundo se acalmar e se conformar com a existência divina. **A mídia encararia Deus como uma celebridade**. Emissoras de TV, jornais e revistas do mundo inteiro tentariam agendar entrevistas com Ele

4 Entre a população haveria duas reações extremas. De um lado, doentes e miseráveis ficariam em paz, pois o Criador seria capaz de resolver tudo. Do outro lado, com medo da justiça divina, **criminosos e desajustados entrariam em pânico**, iniciando uma onda de suicídios!

No século 17, Galileu viveu bem de perto o duelo entre razão e fé

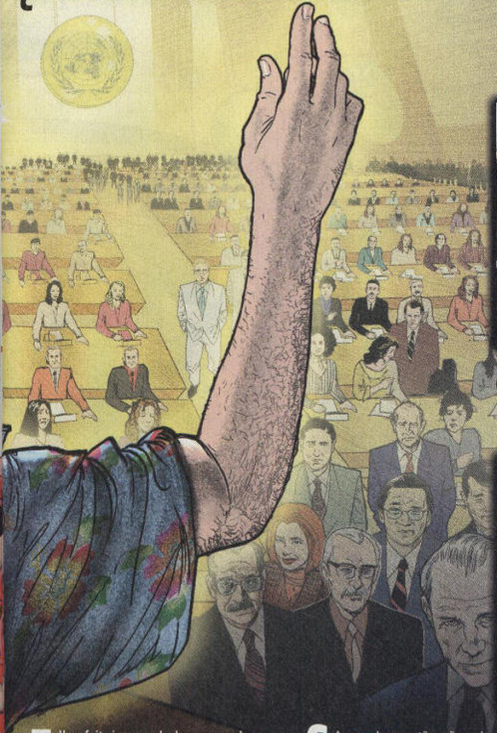
CIÊNCIA X RELIGIÃO

Com Deus presente na Terra, os dois lados perderiam força

Quem acha que a presença de Deus favoreceria as religiões na milenar disputa com a ciência se engana. Na verdade, as religiões enfrentariam uma crise. Afinal, para que seguir as interpretações delas se o próprio Deus diria o que é certo e o que é errado? Grandes centros religiosos perderiam seu poder, e o Vaticano até poderia acabar sendo incorporado pela Itália.

Mas a vida dos cientistas também não seria fácil... O que havia antes do big-bang? Qual é a menor partícula dentro do átomo? Tais perguntas poderiam ser feitas diretamente ao Criador. Resultado: a ciência perderia sentido e os pesquisadores acabariam desempregados...

QUE DEUS EXISTE?



CONSULTORIA: LUIZ FELIPE PONDÉ, FILÓSOFO DA PUC-SP, DA FAAP E DA UNIFESP; JORGE CLÁUDIO RIBEIRO E EDUARDO CRUZ, TEÓLOGOS DA PUC-SP; JOSÉ LUIZ GOLDFARB, HISTORIADOR DA CIÊNCIA DA PUC-SP

8 Diante de tanta confusão, Ele poderia optar por uma solução radical. Decidido a partir da Terra e voltar a seguir tudo de longe, **Deus ofereceria o próprio sacrifício** e "morreria" para a humanidade encontrar o rumo de novo. Mas não na cruz, que é uma coisa muito antiga...

5 Um efeito inesperado da presença de Deus poderia ser o **colapso da economia!** As pessoas deixariam de trabalhar e fariam passeatas exigindo a solução imediata dos problemas mundiais: "Comida para todos!"; "Saúde para todos!"

6 As grandes questões não seriam mais decididas por governos, mas por Ele. Aborto pode ou não pode? Esse sujeito deve ir para a cadeia? E vale a pena de morte? Deus é quem daria a última palavra. **Os governos se enfraqueceriam** até finalmente deixarem de existir

7 Alguns anos depois da aparição, o ser humano poderia perder a noção do que é certo ou errado e passaria a culpar o Criador por todos os males. **Deus enfrentaria uma crise de popularidade**. Uma mãe que perdesse seu bebê, por exemplo, acusaria Deus pela desgraça

POLONÊS JÁ "PROVOU" QUE DEUS EXISTE!

Teólogo Michael Keller ficou milionário com o "feito"

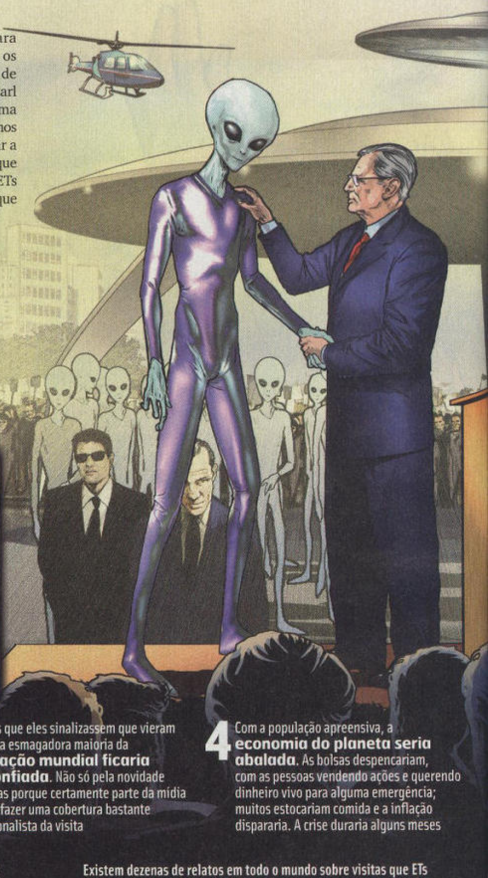
Em março, o teólogo polonês Michael Keller ganhou um prêmio de 1,6 milhão de dólares. O feito dele? Comprovar que Deus existe! Bem, pelo menos para a Fundação Templeton, a instituição americana que pagou o prêmio e que tem um cunho claramente religioso.

O polonês fez apenas um exercício de lógica. Comparando vários campos do conhecimento que ainda precisam de respostas definitivas, ele deduziu que só mesmo a ação divina pode estar por trás dos mistérios que não deciframos. No campo da física de partículas, por exemplo, os cientistas não comprovaram quais são os elementos fundamentais do átomo. Na astronomia, ninguém sabe dizer o que havia antes do big-bang.

Quem estaria por trás de todos os segredos? Para Michael Keller, só o Todo-Poderoso explica.

O QUE ACONTECERIA SE ETS POUSASSEM

Criado em 1984, o projeto Seti – sigla em inglês para "busca por inteligência extraterrestre" – vasculha os céus em busca de ondas de rádio com mensagens de outros planetas. No livro *Contato*, o astrônomo americano Carl Sagan imagina o dia em que cientistas do Seti detectam uma mensagem de ETs. Na realidade fantástica destas páginas, fomos um pouco mais longe, imaginando ETs que resolvem visitar a Terra. É claro que para muitos ufólogos isso até já rolou, só que "às escondidas". Mas, no cenário que você verá a seguir, os ETs fazem isso às claras, sem deixar dúvidas para ninguém de que a vida por aqui não é a mais inteligente do Universo...



VISITA TUMULTUADA

Mesmo os ETs sendo pacíficos, impacto inicial seria uma crise econômica

1 Para garantir uma recepção amistosa, é bem provável que os ETs **primeiro mandassem sinais**, que acabariam sendo captados pelo projeto Seti. Os cientistas não teriam dúvidas de que foram enviados por seres inteligentes, mas trabalhariam um bocado para decifrá-los

2 Após o aviso, eles pousariam em um local preparado para receber aeronaves, como a base de Cabo Canaveral, nos EUA. O **comitê de recepção** seria formado por membros da ONU e pelo vice-presidente americano – o presidente ficaria protegido até a confirmação de que os ETs são pacíficos

3 Por mais que eles sinalizassem que vieram em paz, a esmagadora maioria da **população mundial ficaria desconfiada**. Não só pela novidade em si mas porque certamente parte da mídia poderia fazer uma cobertura bastante sensacionalista da visita

4 Com a população apreensiva, a **economia do planeta seria abalada**. As bolsas despencariam, com as pessoas vendendo ações e querendo dinheiro vivo para alguma emergência; muitos estocariam comida e a inflação dispararia. A crise duraria alguns meses

Suposta autópsia de ET em Roswell (EUA): cabeça, tronco e membros como nós

PRIMOS DISTANTES

Ufólogos acreditam que extraterrestres seriam parecidos com a gente

Existem dezenas de relatos em todo o mundo sobre visitas que ETs inteligentes já teriam feito à Terra. Os cientistas, claro, descartam a veracidade de todos eles. Mas os ufólogos que acreditam nessas histórias quase sempre apóiam versões em que os ETs são bem parecidos com os humanos: eles sempre têm cabeça, tronco e membros como nós.

Uma possível explicação para isso seria que os visitantes espaciais viriam de planetas com condições de vida semelhantes às da Terra. Portanto, eles teriam evoluído fisicamente de forma não muito diferente da espécie humana.

NA TERRA?

FONTES: *CONTATO*, DE CARL SAGAN; *3001: A ODISSÉIA FINAL*, DE ARTHUR CLARKE; PROJETO SETI
CONSULTORIA: MILTON FRANK, PRESIDENTE DO CENTRO DE UFOLOGIA BRASILEIRO

8 Com os avanços tecnológicos, ficaríamos livres da dependência de fontes de energia poluentes. Os ETs nos ensinariam a usar em larga escala combustíveis limpos e abundantes, como o hidrogênio. O **planeta Terra se beneficiaria**, livrando-se do aquecimento global

5 Aos poucos, as pessoas se convenceriam de que os visitantes vieram em paz, e eles transmitiriam uma mensagem de tolerância. A rivalidade entre os países diminuiria e, após algumas décadas, o **conceito de nação perderia força**, dando lugar à identidade das pessoas como "terráqueos"

6 As religiões continuariam existindo e os fiéis poderiam até aceitar melhor seguidores de outras crenças. Mas, aos poucos, as grandes **religiões mudariam suas doutrinas**. Judeus, muçulmanos e cristãos – que crêem em um Criador único – afirmariam que os ETs são filhos de Deus

7 Como foram os ETs que conseguiram nos visitar, obviamente eles seriam mais evoluídos e teriam muito a ensinar. A **ciência passaria por mudanças radicais!** Na medicina, por exemplo, aprenderíamos a prolongar a vida em missões espaciais e a curar doenças

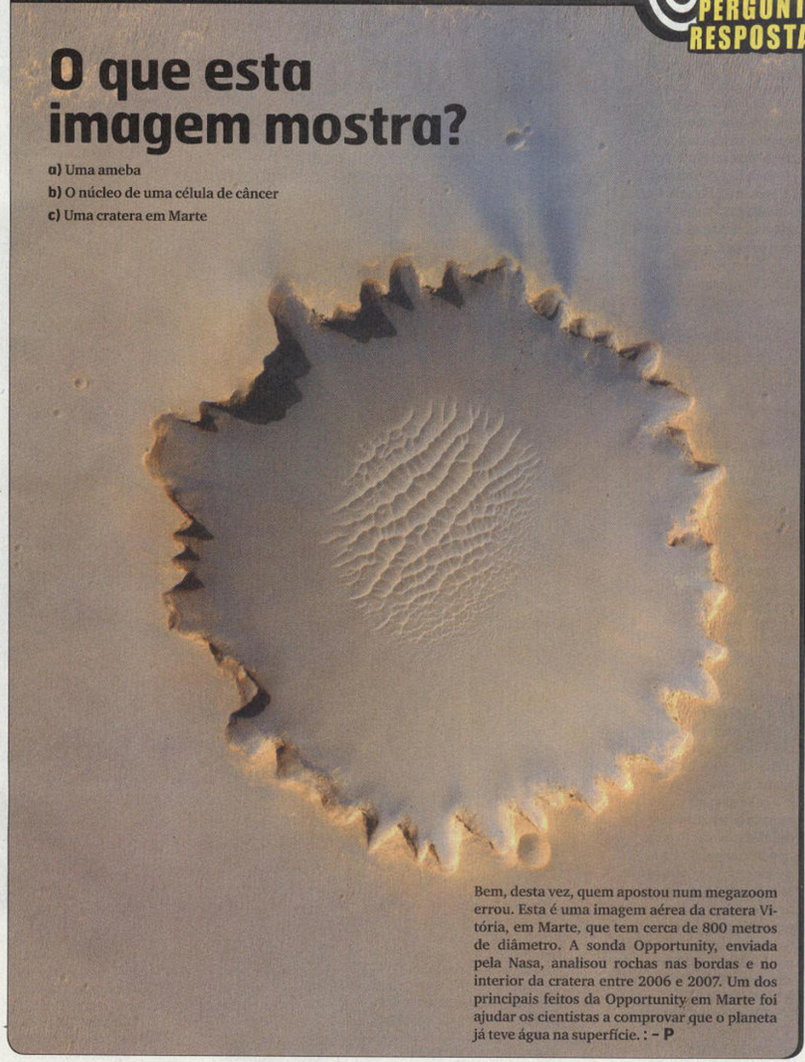
CONTA DE OUTRO MUNDO

Fórmula de astrônomo americano revela chances de haver vida inteligente na Via Láctea

Em 1961, o astrônomo Frank Drake, da Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos, criou uma complexa equação para calcular o número provável de civilizações inteligentes na nossa galáxia com as quais poderíamos entrar em contato um dia. A conta é bem complicada, pois envolve um monte de variáveis, como: número de estrelas na galáxia, estrelas com planetas, planetas com temperaturas viáveis para a vida etc.

Na época em que Drake criou esse cálculo, o resultado da equação ficou próximo de 10. Ou seja, poderiam existir dez planetas com vida inteligente na Via Láctea. Mas, mudando o valor de algumas das variáveis, os resultados vão do zero a centenas de milhares de planetas.

Hoje, a estimativa mais aceita pelos astrônomos gira em torno de duas civilizações inteligentes na Via Láctea, além da nossa.



O que esta imagem mostra?

a) Uma ameba

b) O núcleo de uma célula de câncer

c) Uma cratera em Marte

Bem, desta vez, quem apostou num megazoom errou. Esta é uma imagem aérea da cratera Vitória, em Marte, que tem cerca de 800 metros de diâmetro. A sonda Opportunity, enviada pela Nasa, analisou rochas nas bordas e no interior da cratera entre 2006 e 2007. Um dos principais feitos da Opportunity em Marte foi ajudar os cientistas a comprovar que o planeta já teve água na superfície. **: - P**

© NASA/JPL-CALTECH/UNIVERSITY OF ARIZONA/CORNELL/OHIO STATE UNIVERSITY

Como o petróleo é extraído do fundo do mar?

Na próxima edição, saiba como funciona uma refinaria de petróleo

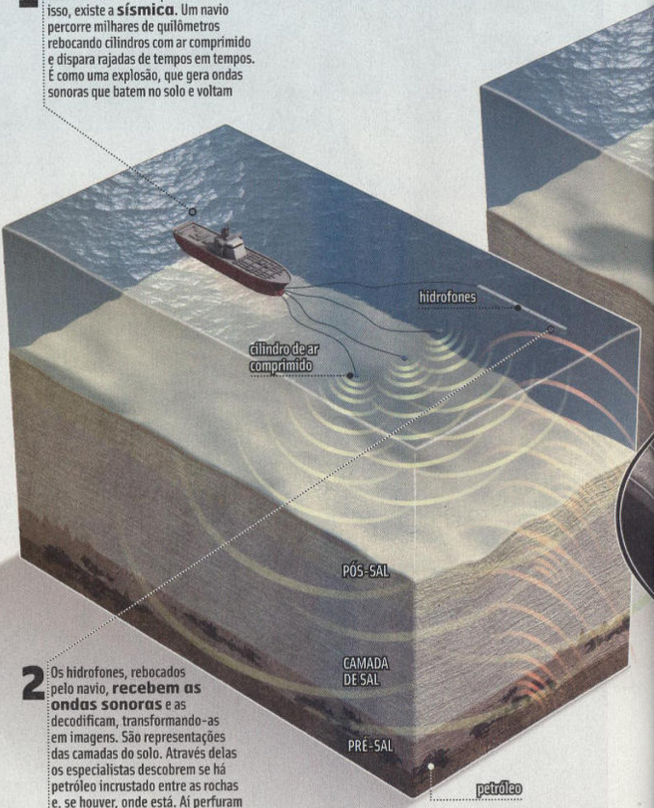
O processo de extração de petróleo varia muito, de acordo com a profundidade em que o óleo se encontra. Ele pode estar nas primeiras camadas do solo ou até milhares de metros abaixo do nível do mar. É o caso das megarreservas descobertas na bacia de Santos nos últimos meses. O campo de Tupi, anunciado em outubro do ano passado, pode acrescentar até 8 bilhões de barris de petróleo aos 12 bilhões da nossa reserva atual. Já o campo Pão de Açúcar, descoberto em 2008 e ainda visto como uma incógnita por especialistas, seria, segundo o que se comentou até agora, o terceiro maior campo do mundo, o que colocaria o Brasil entre os maiores produtores do planeta. Mas não será fácil extrair esse óleo todo. Primeiro, porque esses campos estão a 300 quilômetros da costa – o que dificulta o transporte, quando a produção estiver a todo vapor – e, segundo, a razão principal: o ouro negro está encravado entre rochas situadas 7 mil metros abaixo do nível do mar e, o que é pior, sob uma camada de 2 mil metros de sal. A exploração desse tipo de campo não é uma novidade só para o Brasil. Muito dinheiro terá que ser investido para fazer o petróleo da bacia de Santos vir à tona. Entenda por que no infográfico aqui ao lado. **B)**

TIAGO JOKURA
JONATAN SARMENTO
DIEGO SANCHES
ARTUR LOUBACK

PRODUTO INTERNO BRUTO

Com a tecnologia atual, no máximo 30% do petróleo e do gás natural de Tupi serão extraídos

1 Antes de qualquer coisa, é preciso descobrir onde está o petróleo. Para isso, existe a **sísmica**. Um navio percorre milhares de quilômetros rebocando cilindros com ar comprimido e dispara rajadas de tempos em tempos. É como uma explosão, que gera ondas sonoras que batem no solo e voltam



2 Os hidrofones, rebocados pelo navio, **recebem as ondas sonoras** e as decodificam, transformando-as em imagens. São representações das camadas do solo. Através delas os especialistas descobrem se há petróleo incrustado entre as rochas e, se houver, onde está. Aí perfuram o poço para tentar chegar ali

CONSULTORIA: PETROBRAS

3 A perfuração começa com a instalação do BOP no poço. É um **conjunto de válvulas** para controlar a pressão da perfuração e impedir que o óleo vaze. Quando a perfuração termina, o BOP é trocado por uma estrutura parecida com uma árvore de natal, que controla a extração

4 No início da perfuração são usadas **brocas largas**, com cerca de 20 polegadas (50 cm) de diâmetro. Elas são feitas de aço e, na ponta, têm pedacinhos de diamante, o minério mais duro que existe. Durante a perfuração elas são resfriadas por uma lama especial, que, além de lubrificar, leva pedaços de rocha para a superfície, onde são analisados

8 Para minimizar a diferença de temperatura entre o petróleo que sobe (63 °C) e a água do oceano (2 °C), o **tubo flexível** que liga o poço até a plataforma de produção tem revestimento térmico e temperatura controlada por fios elétricos e fibra óptica. Tudo isso para evitar que surjam coágulos, capazes de entupir a tubulação

5 As perfurações são interrompidas para troca de brocas ou **injeção de cimento**, que reveste o duto, sustentando as paredes do poço. Isso é feito assim: o cimento desce pelo tubo por onde passa a broca e sobe pelos vãos laterais, formando a parede. Em seguida, uma broca menor continua a perfuração

6 O petróleo de Tupi está em uma camada geológica acumulada antes do sal: o pré-sal. Para chegar lá, o desafio é atravessar a espessa camada de sal pastoso, que se movimenta e pode até tapar os poços. A saída é fazer uma **perfuração horizontal**. Assim, evita-se furar vários poços verticais para explorar todo o pré-sal, que tem "só" 120 m de espessura

7 Quando se alcança o óleo, um minicanhão é usado para provocar uma **explosão entre as rochas**. Em seguida, gases ou líquidos são injetados para abrir as fissuras formadas. É por essas fissuras que o petróleo e o gás natural chegam ao poço. A partir daí, eles sobem graças à pressão do reservatório natural

9 Antes de chegar ao continente, o petróleo de Tupi – mais leve e valioso do que o explorado atualmente no Brasil – será processado e armazenado em **navios-plataforma**. Se a construção de oleodutos ligando essas embarcações ao continente ficar cara demais, é provável que o transporte seja feito com navios mesmo

Como é feito o exorcismo?

✉ LORENA, SALVADOR, BA

No ritual, o padre reza e joga água benta sobre a pessoa possuída. Isso se considerarmos a cerimônia da Igreja Católica, mais discreta. Nas igrejas evangélicas, o exorcismo rola diante do público e o obreiro pode até chacoalhar o possuído. "Em uma casa, não é possível coabitar Deus e o Diabo. Onde está Deus, o Diabo não entra. O padre faz com que a família creia na presença de Deus, e isso vai eliminando o Diabo", diz o padre José Antonio Trasseretti, professor de teologia da PUC de Campinas. Antes do ritual, o padre verifica se a pessoa está mesmo possuída. Geralmente, há quatro sinais de possessão: domínio de línguas desconhecidas, conhecimento de assuntos improváveis (detalhes da vida do exorcista, por exemplo), força incompatível com a condição física e a idade do sujeito, e aversão ao sagrado. Com a possessão confirmada, o padre dá início ao ritual, que segue o livro *Ritual de Exorcismo e Outras Súplicas*, publicado pelo Vaticano e reproduzido no Brasil pela Editora Paulus.]:-|

MARINA MOTOMURA

PEDE PARA SAIR!

Receita católica para expulsar o Diabo inclui reza, água benta e cruz

© ILUSTRAÇÃO SAMUEL CASAL

Como uma semente evolui até virar árvore?

PLANETA sustentável

✉ MARCELO SUEHARA FONSECA, Cotia, SP

A semente – óvulo maduro e fecundado da planta – inicia o crescimento absorvendo água do solo e consumindo reservas próprias de nutrientes. Quando as primeiras folhas aparecem, a planta passa a gerar nutrientes pela fotossíntese, absorvendo água, luz e gás carbônico do ambiente. Árvore é o nome dado a vegetações lenhosas de grande porte, com mais de 3 metros de altura e formadas por raiz, caule, ramos e folhas. Elas são classificadas em angiospermas (quando dão flores e as sementes são protegidas por um fruto) e gimnospermas (plantas sem frutos e cujas sementes não têm proteção). Estima-se que existam cerca de 100 mil espécies de árvores, o que representa 25% de todos os organismos vegetais do planeta, atualmente. ;-]

YURI VASCONCELOS ✎ CARDOSO E LUIZ IRIA ✐ BERNARDO BORGES ✂ TIAGO JOKURA E ARTUR LOUBACK

ESPETÁCULO DO CRESCIMENTO

Evaporação de água pelas folhas estimula a subida de minerais capturados pela raiz

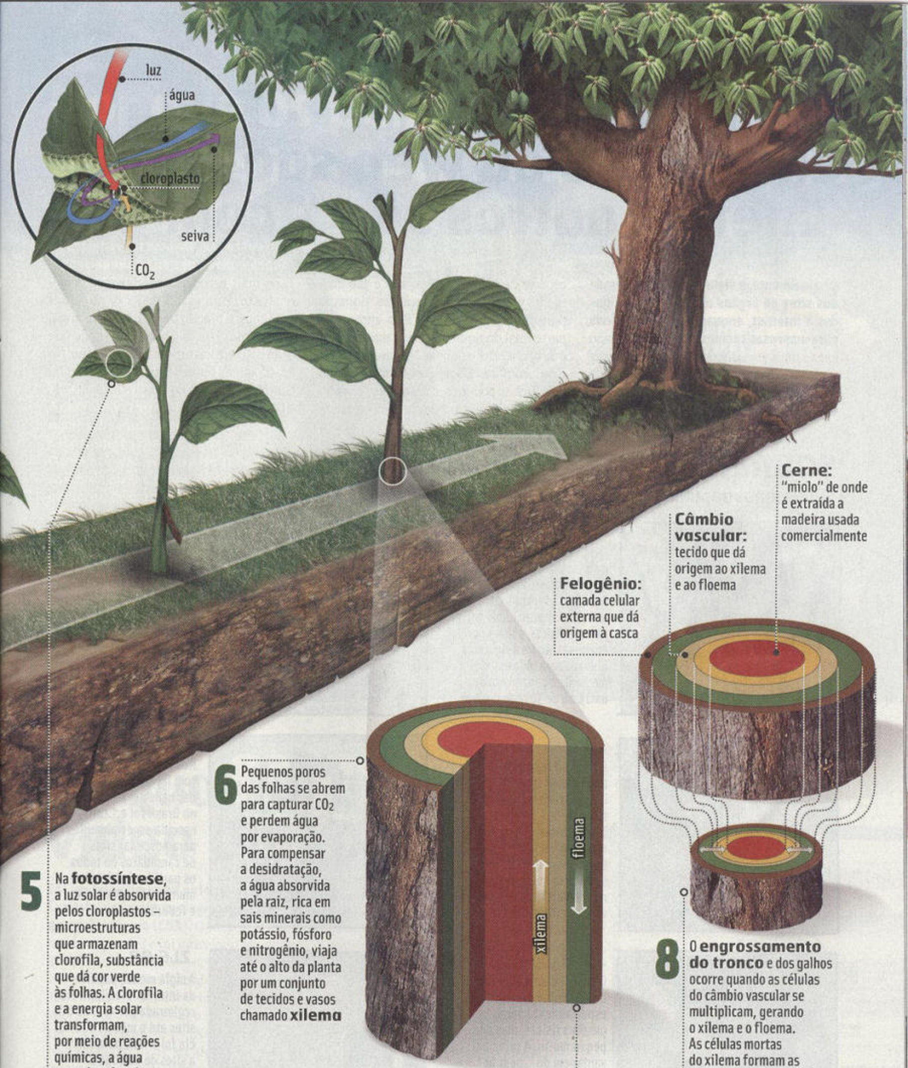
1 A árvore começa a "nascer" quando ocorre a **germinação** e as três partes principais da semente entram em ação:
- O **tegumento** protege o conteúdo interno;
- O **embrião** é formado por microestruturas, como a radícula (ou raiz embrionária) e os cotilédones, que darão origem às primeiras folhas;
- O **endosperma** é um tecido de reserva nutricional

2 Sob condições favoráveis de água, temperatura e luz, o embrião deixa o estado de latência e começa a se desenvolver. A semente absorve água do solo e aumenta de volume. Esse crescimento faz a casca se romper e a **radícula**, estrutura que dá origem à raiz, alonga-se em direção ao solo

3 O passo seguinte é o desenvolvimento da **plântula**, nome dado pelos botânicos à planta jovem, ainda incapaz de fazer fotossíntese. Nessa etapa, a raiz se alonga e se ramifica terra adentro para fixar a árvore ao solo

4 Quase ao mesmo tempo, desenvolvem-se as partes aéreas como o caule e os **cotilédones**. Também chamados de "primeiras folhas", eles são ricos em nutrientes e "alimentam" a plântula na fase inicial de crescimento, quando ela ainda não tem folhas "verdadeiras", capazes de realizar a fotossíntese

CONSULTORIA: MARCOS BUCKERIDGE, PROFESSOR DE BOTÂNICA DO INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS DA USP



5 Na **fotossíntese**, a luz solar é absorvida pelos cloroplastos – microestruturas que armazenam clorofila, substância que dá cor verde às folhas. A clorofila e a energia solar transformam, por meio de reações químicas, a água captada pela raiz e o gás carbônico (CO_2) retirado da atmosfera em glicose e outros nutrientes

6 Pequenos poros das folhas se abrem para capturar CO_2 e perdem água por evaporação. Para compensar a desidratação, a água absorvida pela raiz, rica em sais minerais como potássio, fósforo e nitrogênio, viaja até o alto da planta por um conjunto de tecidos e vasos chamado **xilema**

7 Enquanto o xilema leva água e minerais para as folhas, o **floema** distribui a seiva que "alimenta" toda a planta. A seiva é um líquido formado por açúcares, aminoácidos e ácidos orgânicos resultantes da fotossíntese

8 O **engrossamento do tronco** e dos galhos ocorre quando as células do câmbio vascular se multiplicam, gerando o xilema e o floema. As células mortas do xilema formam as fibras do cerne – tecido que sustenta a planta. A clorofila se acumula nos tecidos mais internos e o caule deixa de ser verde

Por que alguns endereços da web são ".net" e outros são ".com"?

Originalmente, a sigla ".net" só era usada nos sites de órgãos não comerciais ligados à internet, enquanto o ".com" servia para empresas comuns. Hoje, porém, não existe mais essa diferenciação, e qualquer uma das duas siglas pode ser escolhida por quem cria um novo endereço na web. Essas terminações funcionam como uma espécie de sobrenome do site e são chamadas de TLDs – abreviação de "domínio de topo", em português. Elas entram na parte final do nome e servem para indicar que tipo de site é aquele. No caso do ".net" e do ".com", a TLD não revela muita coisa, pois ambas podem ser usadas em praticamente qualquer tipo de site. Mas existem TLDs mais específicas, como você confere abaixo. Para usar a maior parte desses domínios, é preciso pagar uma taxa anual às empresas que os gerenciam, sendo que cada país tem leis específicas a respeito. No Brasil, quem gerencia as TLDs é o Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br). **:-)**

LUÍS JOLY

SOBRENOMES ONLINE

Sigla menos popular no Brasil foi registrada por apenas três sites

.NET E .COM

As mais famosas siglas da web são controladas pela empresa americana Verisign. Até abril, a versão ".com.br" não podia ser usada por pessoas físicas, apenas por empresas. Agora a sigla está liberada para todo mundo, mediante o pagamento de uma taxa de 30 reais por ano

.GOV.BR

Foi criado apenas para o uso em sites do governo e não pode ser requerido nem por pessoas nem por empresas. Recentemente, o poder judiciário brasileiro também pediu a criação de sua própria TLD: ".jur"

.ORG

É uma TLD relacionada a entidades sem fins lucrativos e assistenciais, como ONGs e empresas filantrópicas. Para usar um ".org", o interessado deve provar que seu site se encaixa nesse perfil não comercial, apresentando vários certificados

.CAN.BR

Novas TLDs surgem com freqüência. Uma das mais novas criadas no Brasil foi a ".can", nascida especialmente para hospedar sites de candidatos de todos os partidos às eleições municipais, estaduais e federais

.NOM

O "nom" é uma abreviação de "nome". Foi criado especialmente para pessoas físicas, mas não pegou muito. A principal vantagem do ".nom.br" é a taxa mais barata do que a das demais TLDs: o custo desse domínio é de 10 reais por ano

.ZLG.BR

A sigla menos popular da internet brasileira era registrada por apenas três sites até o mês de agosto. Ela foi criada para servir a sites de zoólogos. Só para comparar, a TLD ".com.br", líder no Brasil, é usada por quase 1 milhão e 300 mil sites

© ILUSTRAÇÕES EDUARDO MEDEIROS

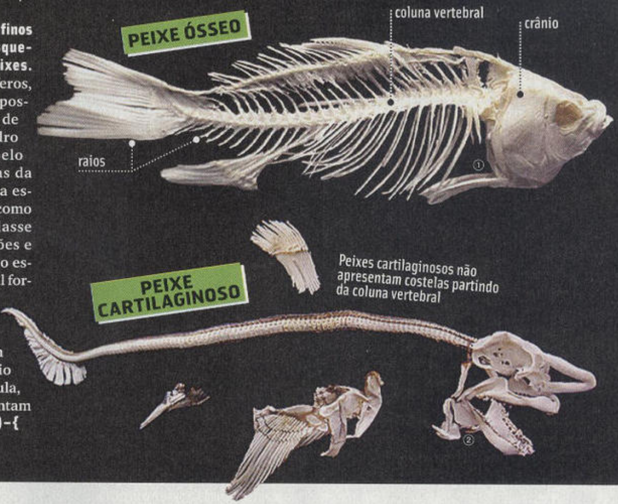
>> NADA DE OSSO?

Por que os peixes têm espinhas e não ossos como outros bichos?

✉ JOHN GESSEN XAVIER FREITAS, Mossoró, RN

As espinhas, na verdade, são ossos finos e pontiagudos que compõem o esqueleto de 90% das espécies de peixes. "Assim como os ossos dos mamíferos, as espinhas dos peixes são compostas, basicamente, de carbonato de cálcio", explica o biólogo Leandro Sousa, mestre em ictiologia pelo Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa). Isso vale para espécies de água doce e salgada, como sardinha, carpa e tilápia, da classe *Osteichthyes*. No caso de tubarões e raias, da classe *Chondrichthyes*, o esqueleto é de cartilagem – material formado por fibras de colágeno e revestido com pericôndrio, tecido que o torna mais rígido. O esqueleto dos peixes ósseos tem três estruturas principais: crânio articulado, com maxila e mandíbula, coluna vertebral e raios que sustentam e dão forma às nadadeiras. **<*)))–{**

YURI VASCONCELOS



>> QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ

CURTO & GROSSO

Qual foi o primeiro vídeo do *YouTube*?

Foi um passeio feito pelo jovem Yakov Lapitsky no jardim zoológico de San Diego, na Califórnia (EUA). O filme tem apenas 18 segundos e foi intitulado *Me at the Zoo* ("Eu no Zoológico"). O vídeo foi colocado no site no dia 23 de abril de 2005 por Jawed Karim, um dos criadores do *YouTube*, e pode ser assistido em **www.youtube.com/watch?v=jNQXAC9IVRw**. Não fosse o fato de ter sido a gravação inaugural do mais importante site de compartilhamento de vídeos do planeta, o filminho passaria despercebido – qual a graça de ver alguém na frente da jaula dos elefantes? Mal sabia Lapitsky que o *YouTube* seria eleito a melhor invenção do ano em 2006 pela revista *Time*. O site foi fundado em fevereiro de 2005 por Karim e outros dois colegas (Steve Chen e Chad Hurley) que trabalhavam no *PayPal*, serviço online para pagamentos e doações. Os fundadores nem imaginavam a "mina de ouro" que estavam criando. Pouco mais de um ano depois, em outubro de 2006, o *YouTube* foi comprado pelo Google pela extraordinária quantia de US$ 1,65 bilhão. Em abril deste ano, estimava-se que o site já tinha 83,4 milhões de vídeos armazenados. **:-***

YURI VASCONCELOS

①

① REPRODUÇÃO ② LABORATÓRIO CANADENSE DE PESQUISA SOBRE TUBARÕES

Quais são os principais deuses

O termo "celta" normalmente é usado para identificar um povo que viveu seu auge no século 4 a.C., ocupando o noroeste do continente europeu e as ilhas britânicas. Como se dividiam em várias tribos independentes, os celtas também acabaram cultuando muitas lendas e deuses diferentes em cada região da Europa em que se espalhavam. Aqui, você confere quais são as divindades mais importantes dos dois principais grupos em que se divide a mitologia celta: a mitologia continental e a irlandesa. }:o

DANILO CEZAR CABRAL / DANYAEL LOPES
DIEGO SANCHES ✂ FABIO VOLPE

MITOLOGIA CONTINENTAL

As divindades mais populares no noroeste do continente europeu

SUCELLUS

Às vezes descrito como o rei dos deuses, Sucellus representa a fertilidade e carrega um grande martelo de cabo longo. Ele usa o poderoso martelo para golpear a terra, despertando as plantas e convocando o início da primavera – época do plantio

TARANIS

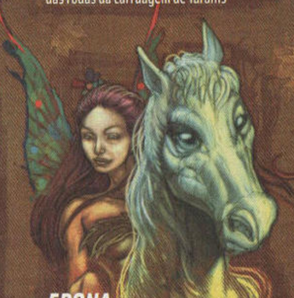
Muito adorado no mundo celta, é o deus do trovão, que sempre atravessa o céu em uma carruagem. Os relâmpagos são as faíscas produzidas pelos cascos dos cavalos, enquanto o som do trovão é o barulho das rodas da carruagem de Taranis

CERNUNNOS

Um dos mais antigos deuses celtas, Cernunnos tem orelhas e chifres de um cervo. É o senhor dos animais, sendo muitas vezes representado ao lado deles, alimentando-os. Ele tem o poder da mutação, podendo aparecer na forma de cobra, lobo ou cervo

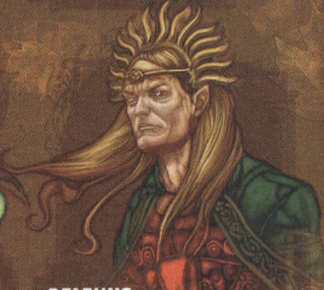
DEA MATRONA

Espécie de "deusa mãe" para os celtas continentais, é freqüentemente representada como três mulheres carregando diferentes itens – como um peixe ou uma cesta de frutas. O três é um número sagrado para os celtas



EPONA

A deusa da terra quase sempre aparece junto a um cavalo. O vigor e a força do animal simbolizam o poder e a fertilidade da terra. Arqueólogos acreditam que figuras de cavalos brancos entalhadas em cavernas européias eram dedicadas a Epona



BELENUS

Os celtas têm diversos deuses da luz e do fogo batizados com a palavra *bel*, "brilhante" na língua deles – além de Belenus, Beletucadrus, por exemplo. Os celtas vêem esses deuses como uma só entidade, por possuírem funções e atributos parecidos

celtas?

Na próxima edição, é a vez de conhecer a mitologia maia!

MITOLOGIA IRLANDESA

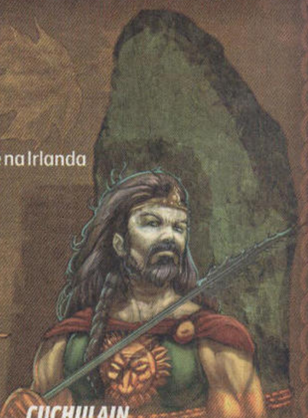
Deuses, heróis e crenças que se desenvolveram principalmente na Irlanda

DAGDA

A base dos mitos irlandeses são guerras entre duas raças divinas: os Tuatha Dé Danann e os Formorians. Dagda, deus da magia e da sabedoria, é um Tuatha e tem um taco com duas pontas: uma pode matar nove homens e outra pode ressuscitar os mortos!

LUGH

Além de guerreiro, o deus dos raios do Sol e da luz é um artesão que cria diversas armas mágicas – inclusive uma espada que pode cortar qualquer coisa. Em uma batalha, Lugh assassinou o líder dos Formorians, uma divindade chamada Balor



CUCHULAIN

Filho de Lugh, Cuchulain não é um deus, mas um herói guerreiro. Ele detona os inimigos com uma lança cheia de espinhos na ponta. Certa vez, porém, foi atingido por sua própria arma. Para poder continuar lutando, amarrou-se a um pilar de pedra!

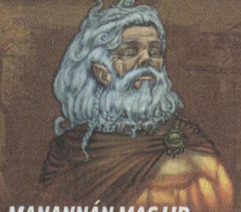
BAIXE ESSA IMAGEM veja como na pág. 71

MORRIGAN

A deusa da guerra pode mudar sua forma humana para uma forma animal. Quando aparece como um corvo, anuncia que a morte está próxima. Se ela lavar a armadura de um guerreiro, também é sinal de que ele morrerá

FINN MACCOOL

Caçador, profeta e guerreiro, Finn é outro herói da mitologia irlandesa. Um de seus grandes feitos foi ter salvado os reis da Irlanda de um goblin, uma criatura monstruosa que atormentava o lugar em que eles viviam



MANANNÁN MAC LIR

O deus dos mares e do mundo dos mortos também é um Tuatha Dé Danann. Ele deu a Lugh um barco mágico para ajudá-lo a combater os Formorians. Manannán é o patrono da Irlanda e dos heróis irlandeses

INFERNO NÃO ROLA

Depois da morte, os celtas da Irlanda sempre saem ganhando

1 Segundo a mitologia irlandesa, todos os mortos seguem para um reino mítico chamado Mag Mell. Nas lendas, Mag Mell é citada ora como uma **ilha a oeste da Irlanda**, ora como uma espécie de reino submarino

2 Mag Mell significa algo como "Planície da Felicidade". Esse reino, governado por Manannán Mac Lir, é um **paraíso de prazeres** onde a alegria dura para sempre, onde não há doença, julgamentos ou punições

3 Para os celtas irlandeses, **os vivos também podem chegar lá**. Heróis envolvidos em aventuras, e até mesmo viajantes comuns, empurrados por uma tempestade, podem chegar ao mítico reino

Por que estourar uma bexiga ou um saquinho com ar faz tanto barulho?

✉ **ADUÍLIO EDUARDO DA SILVA**, SANTA RITA DO SAPUCAÍ, MG

1 A **bexiga cheia** tem altas pressão interna e energia elástica (que faz com que ela volte a ficar murcha). Ao abrir uma fresta na boca da bexiga, o ar sai aos poucos e a energia é liberada suavemente

2 Já quando espetamos uma agulha, a **energia é liberada** toda de uma vez! Assim, o furo inicial se amplia e o ar que estava ali dentro apertado, louco pra sair, se expande de repente

3 Essa expansão abrupta provoca uma forte **vibração do ar**, que viaja a cerca de 340 m/s até nossos ouvidos, onde a vibração do tímpano transforma o ar em som! :-D **LUIZ FUJITA**

>> CIDADES MARAVILHOSAS

Quais são as melhores cidades do mundo para viver?

Zurique, na Suíça, é o melhor lugar do mundo para viver. Pelo menos segundo a pesquisa anual da Mercer, uma empresa de consultoria em recursos humanos, que avalia a diferença de qualidade de vida entre várias cidades do mundo. No ranking mundial, Zurique é seguida por Viena (Áustria), Genebra (Suíça), Vancouver (Canadá) e Auckland (Nova Zelândia). Rio de Janeiro e São Paulo são as duas cidades brasileiras analisadas pela consultoria e, entre as 215 cidades listadas, ficam na 114ª e 119ª posições, respectivamente. As duas aparecem mal no ranking por causa principalmente dos resultados no quesito segurança pública. A Mercer avalia 39 quesitos, e a pontuação varia em relação a uma nota-padrão 100, que é dada sempre a Nova York. Ou seja, locais com nota maior que 100 têm qualidade de vida melhor do que a cidade americana e as que levam menos de 100 são piores. : - (**TIAGO JOKURA**

MAL NA PROVA

Nota final de Rio e São Paulo fica bem abaixo das top 5

CIDADE	NOTA
1 - Zurique	108
2 - Viena	107,9
Genebra	107,9
4 - Vancouver	107,6
5 - Auckland	107,3
49 - Nova York	100
114 - Rio de Janeiro	74,7
119 - São Paulo	74,2

FONTE: PESQUISA DIVULGADA EM 2008 PELA MERCER, CONSULTORIA DE RECURSOS HUMANOS

A campeã, Zurique: tudo funciona como um relógio suíço

>> ME DÁ UM DINHEIRO AÍ!

De onde vem o dinheiro para uma campanha política?

Há várias fontes de arrecadação, mas a maior parte da grana vem de doações. As pessoas físicas (gente comum, como seu pai ou seu tio) podem doar até 10% dos ganhos declarados à Receita no ano anterior à eleição. Já o limite para as pessoas jurídicas (as empresas) é de 2% da receita bruta no mesmo período. O Tribunal Superior Eleitoral (TSE), que define as regras de campanha, exige que os partidos façam uma previsão de gastos. Se o orçamento estourar, o partido tem de pagar uma multa. Abaixo, mostramos a grana que entrou e saiu na campanha de Luiz Inácio Lula da Silva em 2006. Entre os principais candidatos que concorreram à Presidência, Lula é o único cujos gastos e doações de campanha detalhados estão no site do TSE – por isso não mostramos as contas dos outros candidatos. :-)

LUIZ FUJITA

QUEM DÁ MAIS? Veja quanto o PT arrecadou e gastou na campanha de Lula em 2006

PESSOAS E EMPRESAS

Há duas maneiras de cidadãos e empresas financiarem uma campanha: doar diretamente ao candidato ou fazer um depósito para o comitê do partido, que distribui o dinheiro aos vários candidatos da legenda. As doações diretas a Lula somaram só 1,8% do total, contra 79,8% dos que preferiram fazer doações ao comitê. Militantes também contribuem como pessoas físicas

FUNDO PARTIDÁRIO

Todo ano os partidos recebem uma verba do Fundo Partidário, dinheiro que vem do orçamento do governo federal. Uma parte é distribuída igualmente entre todos os partidos, e outra parte leva em conta o número de representantes que cada um elegeu: quanto mais eleitos, mais dindin. Em 2006, o fundo distribuiu R$ 148 milhões aos partidos do país

EVENTOS E PRODUTOS

Outra maneira de conseguir grana é promover eventos, de palestras e seminários a shows e jantares para empresários com venda de convite. Há ainda o licenciamento de marcas e produtos: chaveiros em forma de tucano, broches em forma de estrela, canetas, bonés e bugigangas em geral. Hoje essa fonte de recursos é pouco utilizada nas campanhas

SALDO DEVEDOR

E como o dinheiro foi gasto (em R$)

© ILUSTRAÇÃO CECÍLIA ANDRADE

Quantos mecânicos trabalham em um carro de F-1?

TIAGO JOKURA / LUCIANO VERONEZI / BERNARDO BORGES

MECÂNICO Nº 1

No fim de semana do GP, cada carro tem um time exclusivo de 11 mecânicos e técnicos se comunicando via rádio. Como todos vestem uniforme, só dá para identificar o chefão quando ele vai para a frente do carro, checa os últimos detalhes e autoriza o piloto a dar partida

TÉCNICO DE COMPONENTES

A equipe leva três carros para o GP – dois titulares e um reserva – além de ferramentas, parafusos, bicos e aerofólios. São milhares de peças, todas catalogadas e em quantidade suficiente para montar um carro completo. Este cara é o responsável por deixar tudo na mão dos mecânicos e ainda cola os adesivos no carro

PAPO CORRIDO

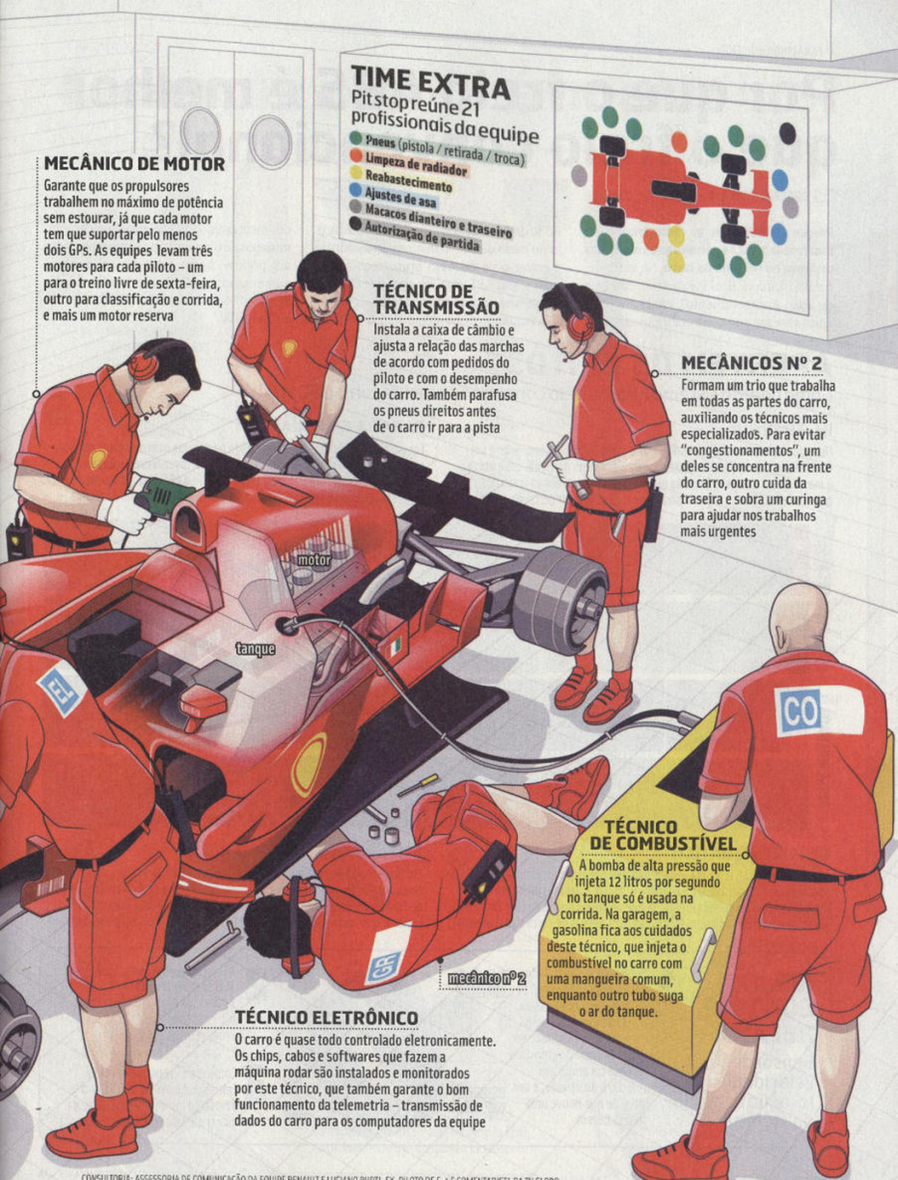
O piloto só fala sobre acerto do carro com o engenheiro de corrida. Na classificação, o engenheiro passa as informações para o mecânico nº 1, mas nas corridas o papo é com um outro profissional, o mecânico-chefe, que supervisiona os mecânicos dos dois carros

TÉCNICO DE PNEUS

Controla mais de 80 pneus durante o GP. Na corrida, é obrigatório usar pelo menos oito pneus, ou seja, dois jogos completos. O técnico faz a calibragem, prepara os cobertores elétricos que aquecem os pneus e transporta os biscoitões pelos boxes

TÉCNICO HIDRÁULICO

Além de parafusar os pneus esquerdos, sua principal tarefa é monitorar os fluidos que circulam pelo carro, desde os lubrificantes do motor até os óleos que amaciam a direção e acionam suspensão, freio e embreagem



CONSULTORIA: ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DA EQUIPE RENAULT E LUCIANO BURTI, EX-PILOTO DE F-1 E COMENTARISTA DA TV GLOBO

Por que o freio ABS é melhor que o freio convencional?

ROGÉRIO SOUSA, BELÉM, PA

Porque ele evita que as rodas travem em uma freada brusca e permite que o motorista continue no controle do carro. Na verdade, o ABS (*Antilock Braking System*, "Sistema de Freio Antitravamento", em português) é um sistema que controla freios comuns. Ao se deparar de repente com um obstáculo no meio da rua, o instinto do motorista é enfiar o pé no freio bruscamente. Nos carros sem ABS, isso faz com que o veículo, mesmo com as rodas paradas, comece a derrapar, arrastando-se sem o domínio do motorista. Já o ABS simula o comportamento de um motorista experiente: pára aos poucos. Assim, as rodas não travam, aumentando a eficiência da direção. No Brasil, 13% dos carros têm ABS. **:c)**

LUIZ FUJITA

APERTEM OS CINTOS

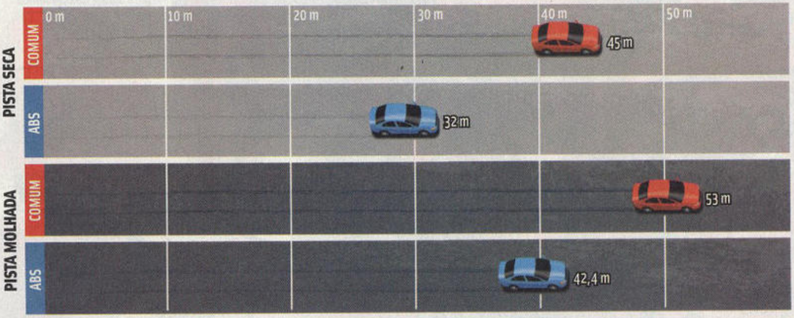
Como agem o sistema ABS e o freio comum ao parar um carro a 80 km/h

IH, TRAVOU!

Quando freamos e conseguimos parar o carro normalmente, ocorre um fenômeno chamado atrito estático, entre os pneus e a pista. Esse atrito é maior que o cinético, que rola quando as rodas travam ao frearmos bruscamente. Assim, o carro pára depois de percorrer cerca de 45 metros

PARADA GRADUAL

Em vez de pisar fundo, o recomendado para parar o carro é pisar e soltar continuamente o pedal. Assim o veículo sofre diversas reduções de velocidade sem derrapar. É exatamente o que o ABS faz, automaticamente. Em pista seca, o ABS pára o carro cerca de 32 metros depois da freada



DESLIZE AQUÁTICO

Em pista molhada, a freada brusca não tem o mesmo efeito: o atrito atuante nas rodas travadas é o cinético, mas a água faz com que a intensidade do atrito seja menor, já que os pneus deslizam com facilidade sobre a superfície molhada. O carro só pára depois de cerca de 53 metros

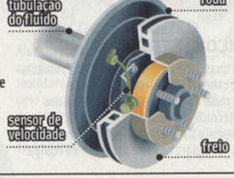
EFICIÊNCIA DEBAIXO D'ÁGUA

Em pista molhada, mesmo com atrito menor, o ABS mantém sua eficiência. Nessa condição, um carro com o sistema pára cerca de 42,4 metros depois da freada, melhor do que o freio comum em pista seca! É importante lembrar que, para o ABS funcionar, tem que pisar fundo no pedal de freio

RELAXA, CONTRAI, RELAXA

Sensor de velocidade e rotação controla o sistema ABS

1 **Sensores** instalados nas rodas verificam cerca de 20 vezes por segundo a velocidade de rotação do pneu e a velocidade do carro. Quando a velocidade da roda cai muito em relação à do veículo, é um sinal de que houve uma freada brusca



2 Ao perceber isso, o sistema **ABS controla o freio**, liberando e contendo alternadamente a rotação da roda, sem deixá-la travar

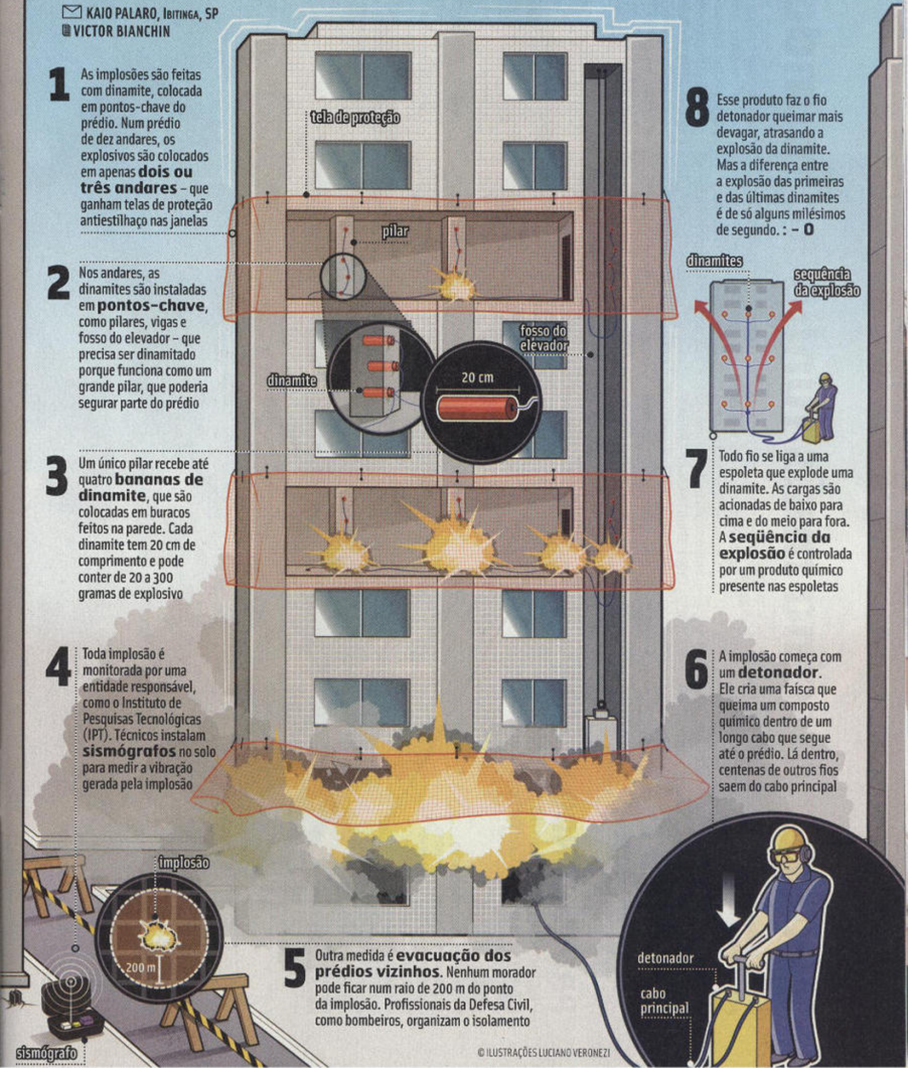
3 Como esse "segura e deixa" é feito bombeando o **fluido de freio**, o motorista sente o pedal vibrar quando o ABS entra em ação

CONSULTORIA: JUAN CARLOS HORTA GUTIÉRREZ, PROFESSOR DE ENGENHARIA MECÂNICA DA UFMG E ESPECIALISTA EM SEGURANÇA VEICULAR

© INFOGRÁFICO RUBENS PAIVA

Como um prédio é implodido?

KAIO PALARO, IBITINGA, SP
VICTOR BIANCHIN



1 As implosões são feitas com dinamite, colocada em pontos-chave do prédio. Num prédio de dez andares, os explosivos são colocados em apenas **dois ou três andares** – que ganham telas de proteção antiestilhaço nas janelas

2 Nos andares, as dinamites são instaladas em **pontos-chave**, como pilares, vigas e fosso do elevador – que precisa ser dinamitado porque funciona como um grande pilar, que poderia segurar parte do prédio

3 Um único pilar recebe até quatro **bananas de dinamite**, que são colocadas em buracos feitos na parede. Cada dinamite tem 20 cm de comprimento e pode conter de 20 a 300 gramas de explosivo

4 Toda implosão é monitorada por uma entidade responsável, como o Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT). Técnicos instalam **sismógrafos** no solo para medir a vibração gerada pela implosão

5 Outra medida é **evacuação dos prédios vizinhos.** Nenhum morador pode ficar num raio de 200 m do ponto da implosão. Profissionais da Defesa Civil, como bombeiros, organizam o isolamento

6 A implosão começa com um **detonador.** Ele cria uma faísca que queima um composto químico dentro de um longo cabo que segue até o prédio. Lá dentro, centenas de outros fios saem do cabo principal

7 Todo fio se liga a uma espoleta que explode uma dinamite. As cargas são acionadas de baixo para cima e do meio para fora. A **seqüência da explosão** é controlada por um produto químico presente nas espoletas

8 Esse produto faz o fio detonador queimar mais devagar, atrasando a explosão da dinamite. Mas a diferença entre a explosão das primeiras e das últimas dinamites é de só alguns milésimos de segundo. : – O

© ILUSTRAÇÕES LUCIANO VERONEZI

Qual é a piscina mais funda do mundo?

É a Nemo 33, com 33 metros de profundidade, o equivalente a um prédio de 11 andares! A superpiscina fica perto de Bruxelas, na Bélgica, e é usada para mergulhos turísticos, treinamento de bombeiros, policiais militares e até filmagens submarinas. Em 1996, John Beernaerts, engenheiro civil apaixonado por mergulho, teve a idéia de construir uma piscina que reproduzisse na Bélgica o mar de Bora Bora, ilha no oceano Pacífico famosa pelas águas cristalinas. Foram três anos de estudo e 21 esboços até chegar ao projeto final, inaugurado em 2004 ao custo de cerca de 11 milhões de reais. Desde então, a piscina já fez mais de 100 mil batismos (como são chamados os mergulhos de iniciantes) e não registrou nenhum acidente. Os preços para ir por água abaixo variam: um mergulho "introdutório" de uma hora, com instrutor, sai por 45 euros (cerca de 108 reais). Uma opção mais avançada custa 90 euros (215 reais) por pessoa e dura duas horas e meia, com direito a certificado no final. Mas a Nemo 33 tem uma concorrente: em San Alfonso Del Mar, no Chile, há uma piscina com 35 metros de profundidade, mas ela contém água salgada, e não doce e potável como a Nemo. :-*

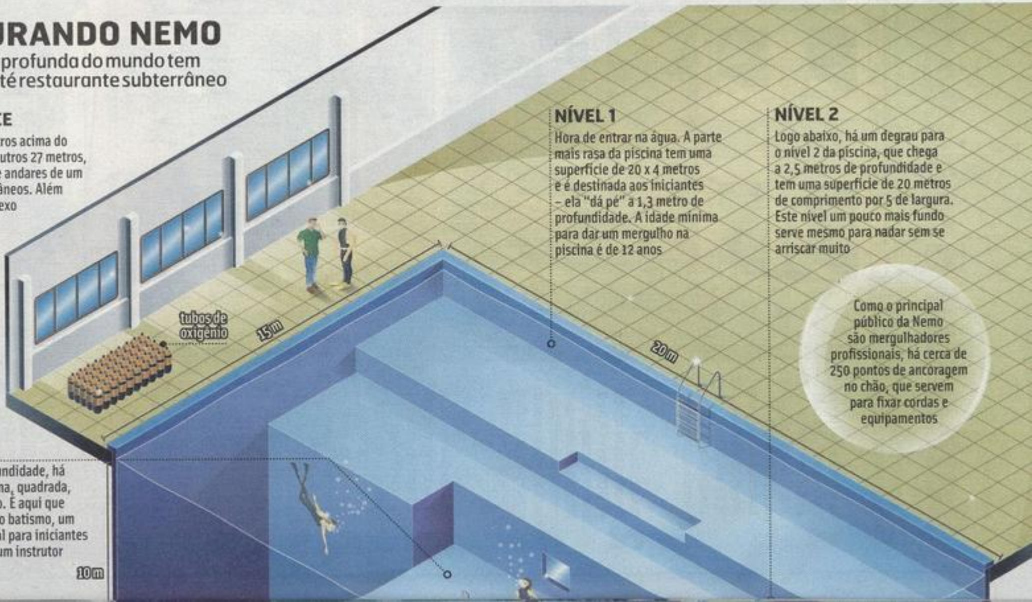
MARINA MOTOMURA
CÁSSIO BITTENCOURT
DIEGO SANCHES

PROCURANDO NEMO

Piscina mais profunda do mundo tem cavernas e até restaurante subterrâneo

SOBE E DESCE

A piscina tem 6 metros acima do nível do chão – os outros 27 metros, equivalentes a nove andares de um prédio, são subterrâneos. Além da piscina, o complexo de entretenimento da Nemo 33 tem, no teto, um terraço que funciona como bar e restaurante



NÍVEL 1

Hora de entrar na água. A parte mais rasa da piscina tem uma superfície de 20 x 4 metros e é destinada aos iniciantes – ela "dá pé" a 1,3 metro de profundidade. A idade mínima para dar um mergulho na piscina é de 12 anos

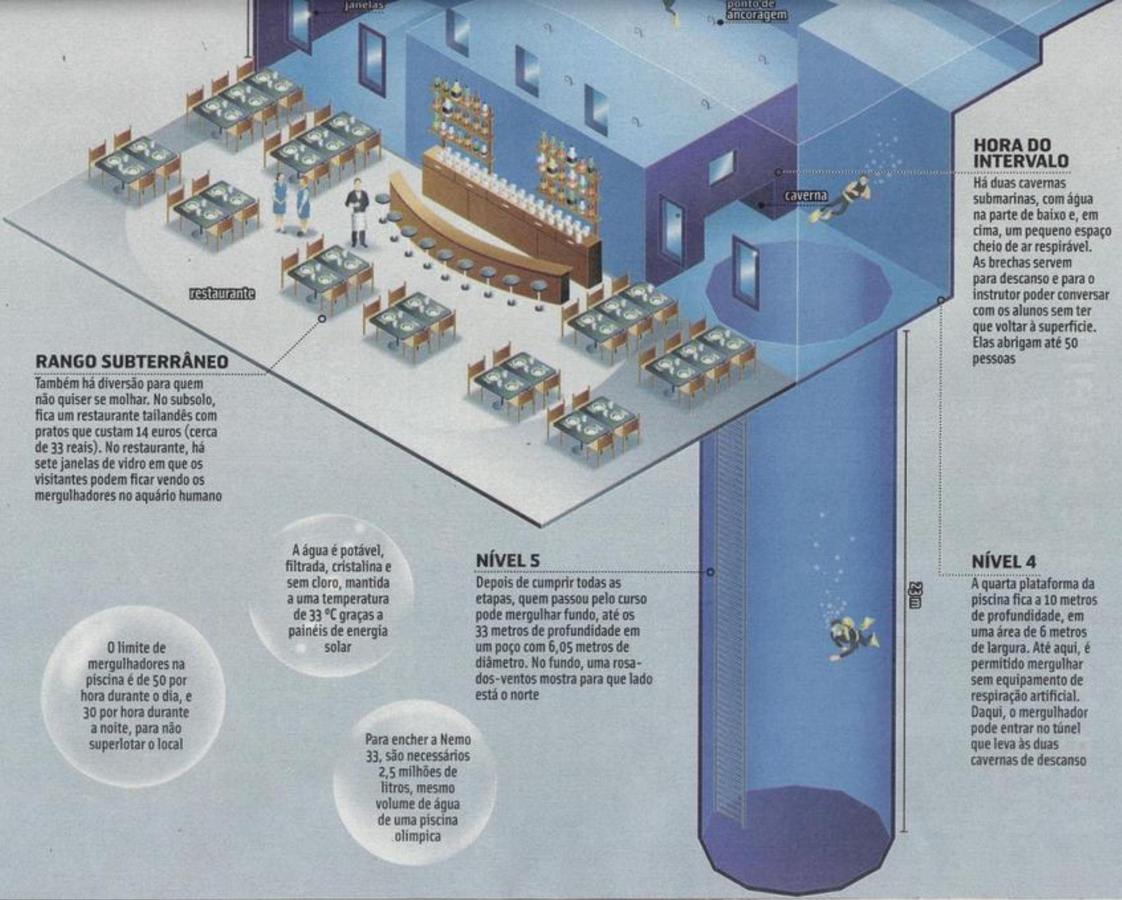
NÍVEL 2

Logo abaixo, há um degrau para o nível 2 da piscina, que chega a 2,5 metros de profundidade e tem uma superfície de 20 metros de comprimento por 5 de largura. Este nível um pouco mais fundo serve mesmo para nadar sem se arriscar muito

Como o principal público da Nemo são mergulhadores profissionais, há cerca de 250 pontos de ancoragem no chão, que servem para fixar cordas e equipamentos

NÍVEL 3

A 5 metros de profundidade, há uma nova plataforma, quadrada, de 8 metros de lado. É aqui que acontece o chamado batismo, um mergulho individual para iniciantes acompanhados de um instrutor



RANGO SUBTERRÂNEO

Também há diversão para quem não quiser se molhar. No subsolo, fica um restaurante tailandês com pratos que custam 14 euros (cerca de 33 reais). No restaurante, há sete janelas de vidro em que os visitantes podem ficar vendo os mergulhadores no aquário humano

HORA DO INTERVALO

Há duas cavernas submarinas, com água na parte de baixo e, em cima, um pequeno espaço cheio de ar respirável. As brechas servem para descanso e para o instrutor poder conversar com os alunos sem ter que voltar à superfície. Elas abrigam até 50 pessoas

NÍVEL 5

Depois de cumprir todas as etapas, quem passou pelo curso pode mergulhar fundo, até os 33 metros de profundidade em um poço com 6,05 metros de diâmetro. No fundo, uma rosa-dos-ventos mostra para que lado está o norte

NÍVEL 4

A quarta plataforma da piscina fica a 10 metros de profundidade, em uma área de 6 metros de largura. Até aqui, é permitido mergulhar sem equipamento de respiração artificial. Daqui, o mergulhador pode entrar no túnel que leva às duas cavernas de descanso

A água é potável, filtrada, cristalina e sem cloro, mantida a uma temperatura de 33 °C graças a painéis de energia solar

O limite de mergulhadores na piscina é de 50 por hora durante o dia, e 30 por hora durante a noite, para não superlotar o local

Para encher a Nemo 33, são necessários 2,5 milhões de litros, mesmo volume de água de uma piscina olímpica

Que tipos de satélites orbitam a Terra?

GABRIELA PORTILHO · DANIEL ROSINI · BERNARDO BORGES · FABIO VOLPE

LEGENDAS: PARA QUE SERVEM · ONDE FICAM · EXEMPLO

Brasilsat

COMUNICAÇÃO

Fazem a distribuição dos sinais de telefonia, internet e TV

Em várias órbitas, sobretudo nas geoestacionárias (*veja ao lado*)

Mais da metade dos satélites que orbitam a Terra são de comunicação. A maioria usa a órbita geoestacionária para ficar parado sobre um mesmo ponto da Terra – assim, antenas como as parabólicas não precisam procurar o satélite no espaço para receber os sinais.

CBERS (parceria entre Brasil e China)

OBSERVAÇÃO DA TERRA

Mapeamento terrestre e meteorologia

Em geral, nas órbitas baixas e polares

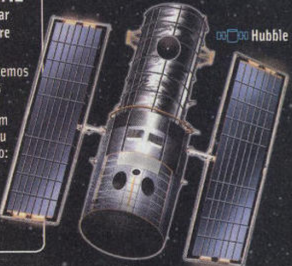
Nesta categoria estão os satélites de "mil e uma utilidades". Tudo depende do equipamento acoplado a eles. O CBERS tem câmeras de alta-resolução para fotografar a Amazônia. São de satélites de observação que saem as imagens para montar o *Google Earth*.

PESQUISA ESPACIAL

Exploração do sistema solar e do Universo

Variam entre órbitas altas e órbitas baixas

Quase todas as imagens que temos do espaço vêm de telescópios acoplados a satélites. O mais famoso deles, Hubble, está em órbita desde 1990 e já tem seu sucessor em desenvolvimento: o James Webb. Com espelhos sete vezes maiores que os do Hubble, ele ficará a uma distância de 1,5 milhão de km da Terra!



Hubble

MILITAR

Interceptar ondas de rádio, mapear territórios e localizar alvos

Em todos os tipos de órbitas, dependendo da função do satélite

Satélites militares podem fotografar territórios com precisão de alguns centímetros. E, como têm sensoreamento infravermelho, podem identificar até alvos no escuro ou camuflados, detectando-os pela emissão de calor. O GPS também está a serviço dos militares, ajudando mísseis a atingir os alvos com maior precisão.

Satélites americanos DSP (*Defense Support Program*)

NAVEGAÇÃO

Para descobrir a posição e a altitude de qualquer objeto no planeta

Em órbitas médias, a cerca de 20 mil km da Terra

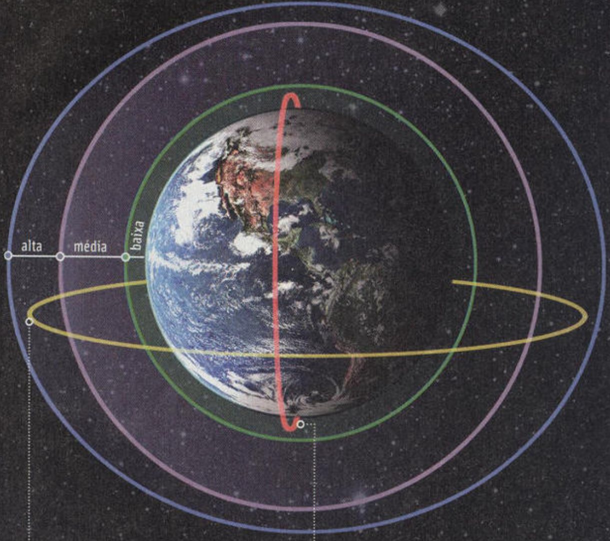
O GPS é uma constelação de 24 satélites que detecta a posição de qualquer receptor na Terra – como os celulares com GPS. É controlado pelo Departamento de Defesa americano, mas pode ser usado de graça por quem tiver um receptor. A Rússia e a União Européia também têm seus sistemas de navegação, o Glonass e o Galileo.

GPS (*Global Positioning System*)

FONTE DOS GRÁFICOS: UNION OF CONCERNED SCIENTISTS DATABASE – TABELAS CEDIDAS PELA AGÊNCIA ESPACIAL BRASILEIRA
CONSULTORIA: THYRSO VILLELA, DA AGÊNCIA ESPACIAL BRASILEIRA; JORGE HONNEL, DO DEPARTAMENTO DE ASTRONOMIA DA UFSCAR

ALTURA É DOCUMENTO

Tipos de órbita dependem do percurso em volta do planeta e da distância



GEOESTACIONÁRIA

Órbita supercongestionada por satélites de comunicação, que se deslocam sobre o Equador acompanhando a rotação do planeta e seguindo fixos sobre um ponto. Os sinais de satélites a uns 35 mil km da Terra chegam com um atraso de ¼ de segundo. É o famoso *delay*

POLAR

Como o nome já diz, esses satélites passam sobre os pólos do planeta, vagando no sentido norte-sul. Como a Terra gira, eles cruzam o Equador em diferentes longitudes, podendo mapear todo o planeta. É uma órbita muito usada em satélites de meteorologia

BAIXA

Aqui os satélites ficam entre 600 e 700 km da Terra e são muito velozes: viajam a 27 400 km/h, dando uma volta no planeta a cada 90 minutos. Com exceção de algumas missões – como a ida até a Lua –, todas as viagens tripuladas ao espaço foram feitas nessa órbita

MÉDIA

Entre os satélites que ocupam essa órbita, 96% são de navegação, como os do sistema GPS. A órbita média vai de 1 000 a 35 700 km da Terra. Na distância usada pelo GPS – 20 mil km –, os satélites levam cerca de 11 horas para dar uma volta no planeta

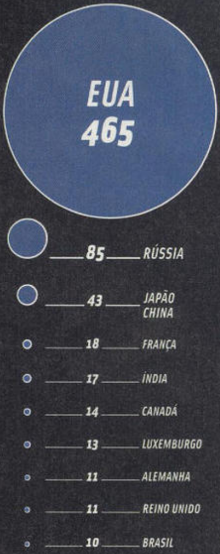
ALTA

Nas órbitas altas, os satélites ficam acima dos 35 700 km de distância. Eles seguem uma trajetória elíptica, girando mais rápido perto da Terra e mais devagar quando longes. Assim, conseguem permanecer longos períodos sobre uma parte do planeta

* OBS. AS REPRESENTAÇÕES DAS ÓRBITAS NÃO ESTÃO EM ESCALA

SATÉLITES POR PAÍS...

Mais da metade dos 874 satélites ativos pertencem aos EUA



* OBS. ACIMA ESTÃO OS PAÍSES COM MAIOR NÚMERO DE SATÉLITES. QUANDO UM SATÉLITE PERTENCE A UMA PARCERIA ENTRE DOIS PAÍSES, ELE É CONTADO PARA AMBOS

...E POR TIPO DE FUNÇÃO

Aparatos militares só ficam atrás dos usados para comunicação

* OBS. PERCENTUAIS APROXIMADOS

Que estado do Brasil teria a melhor seleção de futebol?

TIAGO JOKURA / PAFFARO / BERNARDO BORGES

SÃO PAULO 1 X 0 MINAS GERAIS

SÃO PAULO	MINAS GERAIS
1 Marcos	1 Gomes
5 Alex Silva	2 Mancini
4 Breno	3 Léo
3 Luisão	4 William
2 Cicinho	6 Zé Carlos
8 Júlio Baptista	5 Gilberto Silva
7 Elano	8 Cristian
10 Diego	7 Wagner
6 Juan	10 Lincoln
11 Robinho	9 Alex Mineiro
9 Luís Fabiano	11 Fred
Muricy	Ney Franco

CAFÉ-COM-LEITE

Muricy está uma pilha na beira do campo, enquanto Breno "Beckenbauer" tenta uma caneta em Fred. O beque perde a bola e Alex Mineiro quase marca. Os paulistas dominam o jogo com os "manos" Alex Silva e Luisão na zaga e os velozes alas Cicinho e Juan. O time de Ney Franco come pelas beiradas com os matutos Gilberto Silva, William e Lincoln, mas, aos 30 do 2º tempo, Muricy se distrai e Breno parte para o ataque, dribla dois mineiros e encobre Gomes. SÉRGIO XAVIER FILHO

FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FIN

RIO DE JANEIRO 1

1º TEMPO

Que jogo, torcidas fluminense e paranaense! Os melhores filhos da terra vão definir quem é o melhor. A bola rola no Mineirão, campo neutro. Num belo duelo entre o trio de armadores do Paraná e a trinca de zagueiros do Rio, a vitória foi dos beques e o placar não sai do zero.

SÃO PAULO 0 X 3 RIO DE JANEIRO

PASSEIO FLUMINENSE

Nada de equilíbrio no grande clássico do torneio. O Rio tem uma zaga talentosa, um meio criativo e um ataque "de peso". São Marcos opera milagres e é o destaque paulista. Mas, com a dupla Ronaldo e Adriano, a balança pende para o lado fluminense. Vágner Love cai na área e o Fenômeno faz de pênalti. Léo Moura passa para Ronaldo fazer de barriga e Adriano ampliar de cabeça. Longe dos holofotes, Luxemburgo pouco comemora. JUCA KFOURI

ALAGOAS 0 X 4 RIO DE JANEIRO

ALAGOAS	RIO DE JANEIRO
1 Flávio	1 Júlio César
2 Wagner Diniz	5 Thiago Silva
3 Pepe	3 Juan
4 Fábio Silva	4 Alex
6 Jadílson	2 Léo Moura
5 Souza	7 Ramires
8 Cleiton Xavier	8 Ibson
7 Morais	6 Marcelo
10 Adriano Gabiru	10 Vágner Love
9 Aloísio	9 Ronaldo
11 Dênis Marques	11 Adriano
Zagallo	V. Luxemburgo

TREINO DE LUXO

Zagallo armou uma retranca, mas teve que engolir o baile fluminense. Ronaldo atuou como pivô fixo (aliás, bem fixo) e aos 33 do 1º tempo deu um passe para Vágner Love marcar o primeiro gol. Na segunda etapa, os alas Léo Moura e Marcelo deixam sua marca e o inspirado meia Ibson completa o placar. Os comandados de Luxemburgo literalmente atropelaram: Adriano e Ronaldo prensaram o zagueiro Fábio Silva, que saiu do campo de maca. JOSÉ ROBERTO TORERO

OBS. AS SELEÇÕES FORAM FORMADAS APENAS COM JOGADORES QUE NASCERAM NOS ESTADOS

FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FINAL >>> FINA

0 > PARANÁ

2º TEMPO

Ronaldo cai em cima de Naldo, que sai de campo. Vágner Love aproveita o buraco na zaga e marca. O Paraná não consegue empatar com apenas um atacante, já que Ronaldo e Adriano vão descansar junto às traves e aí sobra pouco espaço para a bola entrar. JOSÉ ROBERTO TORERO

VIRADA GAÚCHA

Há alguns anos, os nordestinos teriam mais chance, com Rivaldo e Juninho Pernambucano, que abriu o placar de falta, no auge. Givanildo recua o time para segurar o resultado, mas a força, a qualidade técnica e o poder de fogo da "família" gaúcha de Felipão fazem a diferença. Mesmo com Mineiro sobrecarregado, cobrindo os avanços de Paulo Baier pela direita, Anderson Polga e Rafael Sóbis viram o jogo com passes de Ronaldinho. MAURO BETING

RIO G. DO SUL 2	X	1 PERNAMBUCO
① Renan		① Bosco
② Paulo Baier		② Mariano
③ Bolívar		③ Nem
④ A. Polga		④ Edson
⑥ Michel Bastos		⑥ Lúcio
⑤ Mineiro		⑤ Josué
⑦ Tinga		⑦ Hernanes
⑧ Anderson		⑧ Juninho
⑪ Daniel Carvalho		⑨ Cléber S.
⑩ Ronaldinho		⑩ Rivaldo
⑨ Rafael Sóbis		⑪ C. Bala
Felipão		Givanildo

RIO G. DO SUL 1 X 3 PARANÁ

ÁGUA NO CHIMARRÃO

Os gaúchos têm um dos melhores técnicos do mundo e o talento de Ronaldinho, mas não é o bastante. O Paraná vence porque tem mais talentos. A dupla Alex-Alex abusa com passes surpreendentes e lançamentos certeiros. Thiago Neves chuta de longe como poucos e Pato não desperdiça na frente. A zaga paranaense dá conta do recado, e o resultado é construído com golaços dos "Alexes" e de Pato. Ronaldinho desconta, de falta, no fim. JUCA KFOURI

BAHIA 0	X	3 PARANÁ
① Dida		① Rogério Ceni
② Daniel Alves		③ Naldo
③ Edcarlos		④ Miranda
④ Fabão		⑤ Henrique
⑥ Júnior		② Rafinha
⑤ Alan Bahia		⑧ Kleberson
⑧ Leandro Bomfim		⑩ Alex
⑩ Jorge Wagner		⑦ Thiago Neves
⑨ Liédson		⑥ Adriano
⑦ Borges		⑪ Alex
⑪ Marquinhos		⑨ Alexandre Pato
Péricles Chamusca		Adílson Baptista

AXÉ PARANAENSE

Os times são puro ataque. Dida já não é mais uma parede para consertar as lambanças de Fabão e Edcarlos, que garantem emoção ao espetáculo. Adílson dá um nó tático em Chamusca liberando Rafinha e Adriano pelas alas e apertando a marcação em Daniel Alves, o único craque rival. Cada ataque do lateral baiano deixa uma avenida para Adriano e Thiago Neves desfilarem seu talento, servindo os "Alexes" e Pato, que deitam e rolam na rede baiana. ANDRÉ RIZEK

"NARRADORES": MAURO BETING, COLUNISTA DO DIÁRIO *LANCE!*; SÉRGIO XAVIER FILHO, DIRETOR DE REDAÇÃO DA REVISTA *PLACAR*; ANDRÉ RIZEK, REPÓRTER ESPECIAL DA REVISTA *PLACAR*; JUCA KFOURI E JOSÉ ROBERTO TORERO, COLUNISTAS DO JORNAL *FOLHA DE S.PAULO* / CONSULTORIA PARA ESCALAÇÃO E SISTEMAS TÁTICOS DAS SELEÇÕES: MAURO BETING E SÉRGIO XAVIER FILHO

>> TRANSPIRAÇÃO

Por que o focinho dos cães é gelado?

✉ FELIPE MIOTTO, GARIBALDI, RS

Na verdade, o focinho dos cães não é gelado, mas, sim, bastante úmido. Isso acontece porque os cães possuem uma quantidade pequena de glândulas sudoríparas – glândulas que liberam o suor para auxiliar o corpo a eliminar calor. Para controlar a temperatura interna, o melhor amigo do homem precisa transpirar pela boca e pelo focinho. Isso explica por que os cães andam com a boca aberta, respirando como se estivessem ofegantes. O ato não significa necessariamente cansaço, mas, sim, um processo de eliminação de calor do corpo: o ar quente sai e o frio entra. Essa mesma troca ocorre no focinho. Quando o ar quente interno sai por ali e entra em contato com o ar ambiente mais frio, ele sofre o processo de condensação e ganha a forma líquida, molhando e resfriando o focinho. :-P

LUÍS JOLY

>> SANGUE NAS VEIAS

Por que as orelhas das pessoas "ficam quentes" de repente?

✉ VANDERLEI MORAES, MARINGÁ, PR

As orelhas "ficam quentes", ou melhor, vermelhas, porque têm uma grande rede circulatória e uma pele bem fina, o que deixa mais visível o sangue que passa por lá. Por isso, basta a pessoa ter uma vasodilatação – o aumento da espessura dos vasos sanguíneos – para a coisa "esquentar". Às vezes o processo de vasodilatação é só local, como quando a orelha precisa de mais nutrientes e oxigênio do sangue ao ser pressionada pelo telefone por muito tempo. Mas a vasodilatação também pode ser no corpo todo. Ela é, por exemplo, uma resposta do organismo a situações de nervosismo. Mas esse gás na circulação só é visível em alguns pontos do corpo. Aí, já viu: se a pessoa fica nervosa, sobra para as orelhas. Outra curiosidade é que as famosas pílulas para problemas de ereção também aumentam a vasodilatação. O sujeito com o bilau baleado agradece, mas fica com orelhas vermelhas como "efeito colateral"... :-{

LUÍS JOLY

CONSULTORIA: GUSTAVO TELLES, MÉDICO VASCULAR DO HOSPITAL ALEMÃO OSWALDO CRUZ (SP)

© ILUSTRAÇÃO PIETRO ANTOGNIONI

Em que país os alunos passam mais tempo na escola?

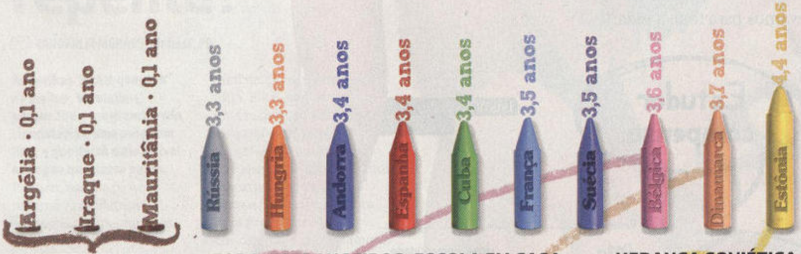
EDUCAR PARA CRESCER

Na Austrália, onde os alunos passam mais de 20 anos de sua vida na escola. Isso significa que um australiano estuda 20,3 anos, do ensino fundamental até terminar a faculdade! É essa média de anos de estudo da população a variável analisada pelo *Global Education Digest* de 2007. O estudo é uma publicação anual da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). Outros órgãos fazem a medição em horas-aula diárias, como a Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico (OCDE), mas, como consideram menos países, não é possível cravar um resultado preciso. Um dos países que têm mais horas-aula, por exemplo, é a China, cujos dados a OCDE não conta. Mas, segundo a *Chinese Youth and Children Research*, as crianças chinesas podem passar até 12 horas diárias estudando, até nos fins de semana! Então, se você reclama de que passa tempo demais na escola aqui no Brasil, confira abaixo quantos anos alunos de diversos países passam esquentando a bunda na carteira e como é a vida de estudante mundo afora. **;-)**

MAURÍCIO MONTEIRO FILHO
FABRICIO MIRANDA
MARINA MOTOMURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

Quantos anos as crianças ficam em creches, jardins-de-infância e pré-primário



LANTERNINHA

Os piores do ranking, além destes três países, incluem Benin, Burkina Fasso, Burundi, República Centro-Africana, Comores, Costa do Marfim, Etiópia, Mali e Togo, todos com 0,1 ano. Em Mali, só 19% do povo é alfabetizado

FORA, ESTRANGEIROS

Apesar da boa posição na lista, a Bélgica é dureza para os estudantes estrangeiros ou descendentes de imigrantes. Lá, eles têm a menor chance de chegar à universidade e, em matemática, têm desempenho muito pior que os nativos

ESCOLA EM CASA

Nem só de escolas formais vive a Dinamarca. Lá, o *childminder*, pessoa que cuida de quatro ou cinco crianças a partir de 26 semanas de idade em sua própria casa, é reconhecido oficialmente pelo Estado como educador

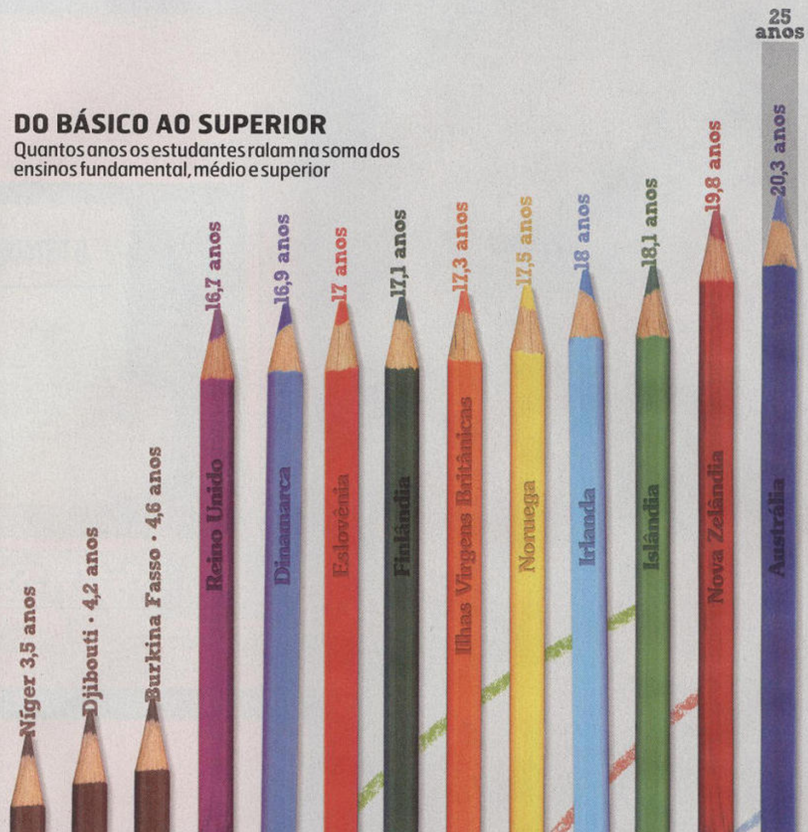
HERANÇA SOVIÉTICA

A herança dos tempos da União Soviética ainda é sentida no país. Um exemplo disso é o sistema educacional. Muitas escolas, mesmo de educação infantil, ensinam em russo, e não na língua oficial do país, o estoniano

© FOTO GETTYIMAGES

DO BÁSICO AO SUPERIOR

Quantos anos os estudantes ralam na soma dos ensinos fundamental, médio e superior



FIM DA FILA

Níger, Djibuti e Burkina Fasso também vão mal na lista do acesso à educação por gênero. No Níger, os garotos estudam um ano a mais do que as garotas. A vida escolar no país dura, em média, 4 anos para eles e 2,9 para elas

E$TUDO EM ALTA

Dos países que aparecem no pódio dos anos de estudo, o único que também figura entre os que mais gastam em educação, em proporção do produto interno bruto, é a Islândia. O país investe 7,7% de sua renda em educação

CULTURA NATIVA

Os maoris, povo nativo da ilha e que representa 1/7 da população neozelandesa, estão ganhando popularidade. Desde 2002, o número de estudantes nas escolas públicas que ensinam a língua e a cultura desse povo cresceu 16%

WELCOME, WORLD!

A Austrália é o quinto país que mais recebe estudantes estrangeiros de nível superior, atrás de EUA, Reino Unido, França e Alemanha. Em 2005, os forasteiros eram 207 264, a maioria vinda de nações da Ásia

COM O DIABO NO CORPO

SIDNEY GUSMAN E MARINA MOTOMURA

HELLBOY EDIÇÃO HISTÓRICA – VOLUME 2 – O DESPERTAR DO DEMÔNIO

AUTOR MIKE MIGNOLA **EDITORA** MYTHOS

Curtiu o segundo filme do Hellboy? Quer saber mais sobre o personagem criado por Mike Mignola, em 1993? A pedida é *Hellboy Edição Histórica – O Despertar do Demônio.* Esse é o segundo volume da coleção que republicará todas as HQs do diabão vermelho desde o início. Investigando um assassinato, Hellboy vai para a Romênia, atrás de Vladimir Giurescu, um integrante da nobreza que, por acaso, é um vampiro! De quebra, ele ainda encara Hecate, a deusa das trevas

HQS INFERNAIS

Hellboy teve várias histórias publicadas fora de ordem no Brasil. Esta *Edição Histórica* deve arrumar isso – comece pelo primeiro volume, a minissérie *Sementes da Destruição.* Mas também há material inédito do melhor agente do Bureau de Pesquisas e Defesa Paranormal. O especial *O Clamor das Trevas*, com roteiro de Mignola e arte de Duncan Fegredo, ainda está à venda

ANIMAÇÃO DEMONÍACA

O diabão também é sucesso em animação. O personagem teve dois desenhos lançados no Brasil pela Focus Filmes: *A Espada das Tempestades* e *Sangue e Ferro.* Com tramas com muito misticismo e pancadaria, vozes dos atores dos filmes live-action e técnicas de animação de primeira, os longas, ambos com 70 minutos de duração, são bem fiéis à mitologia do personagem. Procurando por "Hellboy + animation" no *YouTube*, dá para conferir uns trechinhos

PIRATOLOGIA

AUTOR DUGALD STEER
EDITORA BRINQUE-BOOK

Quase dá para sentir o balanço do navio caça-piratas do capitão William Lubber ao ler *Piratologia.* Ou melhor: não só ler mas explorar, mexer e abrir os minilivros encartados nele. Além do texto, que conta o diário do fictício caçador de piratas, há partes interativas, como um dicionário de termos náuticos e piratas, uma bússola e uma ilustração de um navio galeão que até lembra um infográfico da ME!

LITERATURA COM GRAÇA

As ilustrações de Allan Sieber já foram elogiadas aqui na ME. Ainda não conhece? Corra para **talktohimselfshow.zip.net**. Se quiser ver mais do trabalho do cara e ainda por cima descobrir segredos de escritores famosos como Shakespeare e Kafka para tirar onda na aula de literatura, *A Vida Secreta dos Grandes Autores*, livro que acaba de sair pela Ediouro, é imperdível

© DIVULGAÇÃO

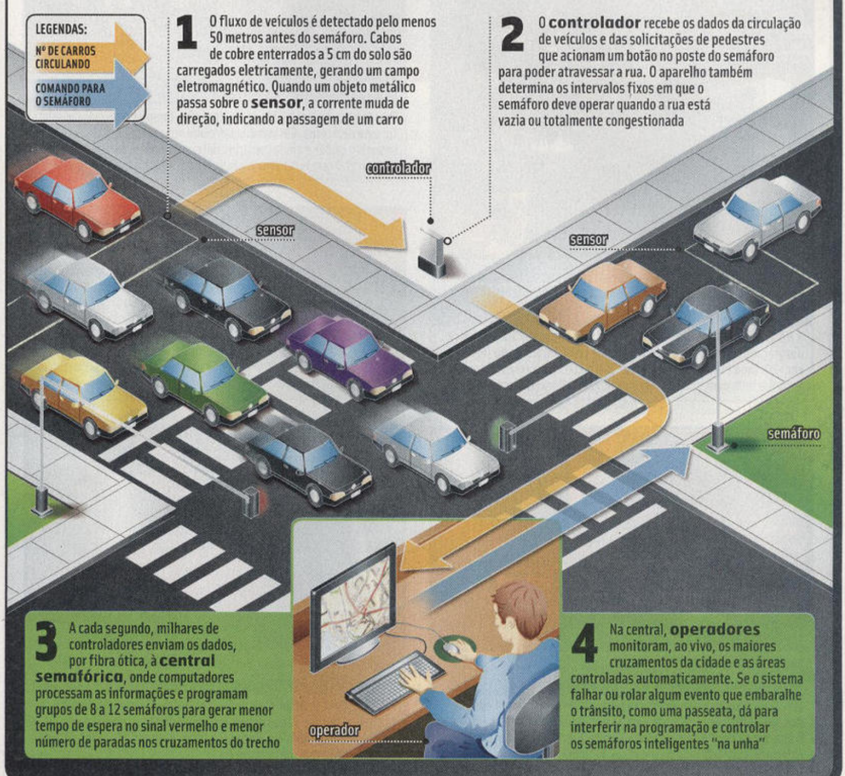
COMO FUNCIONA O SEMÁFORO INTELIGENTE?

O semáforo tradicional, que controla o fluxo de veículos e pedestres, surgiu em 1868, em Londres, mas só apareceu com luzes verde, amarela e vermelha em 1920, nos Estados Unidos. De lá pra cá, o visual mudou pouco, mas a tecnologia acelerou o desenvolvimento de sinais "inteligentes", também conhecidos como semáforos em tempo real. Essa nova geração de faróis acende e apaga as luzes de acordo com o fluxo de veículos, diminuindo os congestionamentos em grandes cidades. Em São Paulo, a tecnologia já reduziu o tempo de espera no sinal vermelho em 20% e fez a velocidade média dos veículos aumentar 30%.

NATALIA YUDENITSCH

CRUZAMENTO DE INFORMAÇÕES

Em São Paulo, cinco centrais controlam 1 250 semáforos inteligentes



1 O fluxo de veículos é detectado pelo menos 50 metros antes do semáforo. Cabos de cobre enterrados a 5 cm do solo são carregados eletricamente, gerando um campo eletromagnético. Quando um objeto metálico passa sobre o **sensor**, a corrente muda de direção, indicando a passagem de um carro

2 O **controlador** recebe os dados da circulação de veículos e das solicitações de pedestres que acionam um botão no poste do semáforo para poder atravessar a rua. O aparelho também determina os intervalos fixos em que o semáforo deve operar quando a rua está vazia ou totalmente congestionada

3 A cada segundo, milhares de controladores enviam os dados, por fibra ótica, à **central semafórica**, onde computadores processam as informações e programam grupos de 8 a 12 semáforos para gerar menor tempo de espera no sinal vermelho e menor número de paradas nos cruzamentos do trecho

4 Na central, **operadores** monitoram, ao vivo, os maiores cruzamentos da cidade e as áreas controladas automaticamente. Se o sistema falhar ou rolar algum evento que embaralhe o trânsito, como uma passeata, dá para interferir na programação e controlar os semáforos inteligentes "na unha"

© INFOGRÁFICO CÁSSIO BITTENCOURT / CONSULTORIA: LUIS VILANOVA, ENGENHEIRO DE TRÂNSITO E RESPONSÁVEL PELO SITE WWW.SINALDETRANSITO.COM.BR

>> QUEM DISSE QUE VIDEOGAME NÃO DÁ FUTURO?

JOGADA LUCRATIVA

Já não há mais fronteiras comerciais entre universos virtuais e o mundo real. Tem gente gastando grana de verdade para comprar apetrechos virtuais como armas, roupas, jóias e até manuais de instrução que só têm utilidade nos games. Segundo Susan Wu, especialista da empresa de gerenciamento de riscos Charles River, dos Estados Unidos, gastam-se anualmente cerca de 2,45 bilhões de reais em comércio no mundo virtual. O volume negociado é tão grande que o site de leilões *eBay* preferiu evitar encrencas e baniu, desde 2007, todos os itens virtuais do catálogo. O governo sueco, por outro lado, já considerou lucrar com a idéia, cobrando impostos sobre transações que rolam no mundo virtual. Se interessou pelo ramo? Então confira uma lista de itens "de mentirinha" comercializados de verdade por aí. **FABIANO ONÇA**

MANUAL COBIÇADO

Game: *World of Warcraft*

Valor da transação: 530 reais

A *Hand of Eternity* restaura energia e ainda por cima causa um dano desgraçado nos inimigos, além de aumentar o intelecto do jogador em +20. Uma espécie de manual de instruções para construir essa arma é o item mais caro do jogo, segundo o site www.gamerprice.com

INVESTIMENTO ASTRONÔMICO

Game: *Project Entropia*

Valor da transação: 160 mil reais

Para Jon Jacobs, conhecido como Neverdie, comprar essa estação orbital foi uma pechincha. Ele instalou um clube noturno por lá, criou um shopping center e ainda construiu mil apartamentos para venda. Louco de pedra? O cara recuperou o investimento inicial em oito meses...

ILHA DA FORTUNA

Game: *Project Entropia*

Valor da transação: 43 mil reais

O australiano David Storey, vulgo Deathfier, foi pioneiro nos "lances milionários", ao comprar a *Treasure Island*. A ilha cheia de criaturas exóticas recebeu várias casas de luxo que logo foram revendidas. Deathfier recuperou a grana em menos de um ano

VISUAL CUSTOMIZADO

Game: *Ultima Online*

Valor da transação: 570 reais

Em 1997, já tinha brasileiro fazendo negócio nesse ramo. Pedro da Ros, ou Rotter, vendeu uma calça de prisioneiro por uma boa grana. O charme da peça é que ela vinha com defeito e isso a tornava única e extremamente cobiçada no universo do jogo

BIJUTERIA VIRTUAL

Game: *Second Life*

Valor da transação: 65 reais

Esta vale pela originalidade. A joalheria virtual *Elexor Matador* faturou vendendo várias cópias virtuais de jóias famosas, como as da linha *Cartier Himalia*. Seria isso furto de propriedade intelectual, mesmo sendo tudo de mentira?

© DIVULGAÇÃO

e uma dica

★10 razões para jogar

BRAID

FABRICANTE XBOX LIVE PLATAFORMA XBOX LIVE PREÇO 15 DÓLARES

1 Este jogo nasceu na contramão da indústria: Jonathan Blow desenvolveu o game bancando 180 mil dólares do próprio bolso

2 **Em 2006, *Braid* faturou o prêmio principal no *Independent Games Festival*, maior festival independente do mundo**

3 A história é mirabolante: Braid parece ter pisado na bola com sua amada e gostaria de voltar no tempo para consertar a mancada

4 **A mecânica do jogo permite jogar com "sombras" do personagem principal, controlando ações de Braid no passado**

5 A sacada é controlar as "sombras" e coordenar ações no passado para ajudar o Braid do presente a cumprir sua missão

6 **Quando o jogador faz besteira, dá para "voltar o filme" e jogar de novo em vez de ficar salvando o jogo o tempo todo**

7 Na área Hesitance dá para descolar um anel que faz os objetos se mover de modo mais lento

8 **Em algumas áreas, o tempo anda para a frente quando Braid vai para a direita e retrocede quando ele vai para a esquerda**

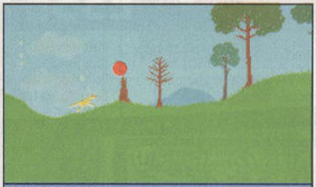
9 Este jogo elevou os mecanismos de *time warping* (manipulação do tempo) a um outro patamar de complexidade

10 **A arte do jogo é belíssima, com cenários coloridos e quase surreais. Dá de 10 a 0 em muito jogo 3D por aí**

UMA DICA

É triste, mas, se você acha que ela está fugindo do cavaleiro no final do jogo, considere a ordem invertida das coisas e talvez você compreenda de quem, na verdade, ela está fugindo...

internet



DINO RACE

SITE WWW.XGENSTUDIOS.COM/GAME.PHP?KEYWORD=DINORUN

O tema do game é antigo, mas com um roteiro muito original: você controla um dinossauro fugindo da destruição causada pela onda de choque de um meteoro – aquela que exterminou todos os dinos. A agonia de fugir e sentir a chapa fervendo atrás de você (no bom sentido, claro) é viciante!

! dica

INSANIQUARIUM DELUXE

FABRICANTE POPCAP GAMES PLATAFORMA PC

Digite estes códigos quando estiver em frente a qualquer tela de aquário:

ZOMBIE **TODOS OS PEIXES PARECERÃO MORTOS VIVOS**
SPACE **TRANSFORMA A TELA EM CENÁRIO ESPACIAL**
WELOVEBETATESTERS **MUDA O SOM DE NASCIMENTO DO PEIXE BREEDER**
SUPERMEGAULTRA **MUDA O SOM DE NASCIMENTO DE PREGGO**
TIME **MOSTRA UM DISPLAY DE TEMPO NO TANQUE**

pelo celular

BATMAN: THE DARK KNIGHT

FABRICANTE GLU OPERADORA CLARO
PREÇO 9,90 REAIS (COMPRA ILIMITADA)

Este é daqueles bons e velhos jogos de pancadaria, com direito a pitadas de *stealth* (camuflagem). De início, dá para sacar que a tecla 5 é a "salvadora". Ao ficar cara a cara com um inimigo, por exemplo, é só apertar 5 para o Homem-Morcego mandar um soco poderoso – se você estiver longe do rival, ele improvisa uma voadora. Os recursos de *stealth* vão desde vôos estilo planador, que seu personagem pode dar de um teto para outro, até a possibilidade de passar pelos inimigos e seguir em frente, sem precisar matar os que não valem a pena.

BOMBOU É bem legal escalar paredes com o bumerangue ou a corda do Batman! Adivinhe qual é a tecla para isso...

BABOU O game é didático demais. Toda vez que é vantajoso apertar a tecla 5, a tela fica piscando 5, 5, 5...

>> "BASEADO" EM BARATOS REAIS

ESSE FILME É UMA DROGA!

Em 14 de novembro estréia *Segurando as Pontas*, mais um exemplar de um gênero bem popular nos EUA: a "comédia de maconheiro". Esse tipo de filme pode parecer bem moderninho, mas Hollywood já tem um envolvimento de longa data com substâncias ilícitas e só há pouco tempo o público passou a aceitar filmes em que elas não são mostradas como algo condenável. Aproveitando o embalo, montamos um dossiê completo sobre drogas no cinema – vai ser uma "viagem"!

CIRO SANTIAGO

NÃO DEU BARATO

Maiores bilheterias à base de drogas

1. **US$ 356,2 milhões** *Beleza Americana* (1999)
2. **US$ 289,8 milhões** *Os Infiltrados* (2006)
3. **US$ 265,5 milhões** *O Gângster* (2007)
4. **US$ 245 milhões** *O Poderoso Chefão* (1972)
5. **US$ 219 milhões** *Ligeiramente Grávidos* (2007)

CENSURA PURA

Como a droga afeta a censura do filme?

Filmes com drogas são proibidos para menores de 13 anos nos EUA. No Brasil, a censura varia conforme três níveis: consumo excessivo, atenuado e apelo ao consumo ou tráfico

NARCÓTICOS SURREAIS

Tem bagulho que só existe no cinema

Coquetel Pequim (*Adrenalina*, 2006)

Substância D (*O Homem Duplo*, 2006)

Ópio da orquídea fantasma (*Adaptação*, 2002)

Fórmula 51 (*Baladas, Rachas e um Louco de Kilt*, 2001)

Nuke (*Robocop 2*, 1990)

"CARREIRAS" DE SUCESSO

Vencedores do Oscar com personagens chapados:

1. **Alan Arkin** Pequena Miss Sunshine (2006)
2. **Jamie Foxx** Ray (2004)
3. **Denzel Washington** Dia de Treinamento (2001)
4. **Angelina Jolie** Garota, Interrompida (1999)
5. **Kevin Spacey** Beleza Americana (1999)

BAGULHO CENOGRÁFICO

Do que é feita a maconha que entra em cena?

Fuma-se tabaco ou palha. A erva em saquinhos pode ser um mix de tabaco, terra, serragem e orégano

E a cocaína?

Carreiras e saquinhos levam farinha ou leite em pó. Para aspirar, vitamina B em pó resolve

E as drogas injetáveis?

Uma seringa falsa dá a impressão de que o ator está tomando altas doses na veia

VÍCIO CENTENÁRIO

As drogas estão nas telonas há muito tempo

1894 — COMEÇA A LOUCURA

Roteiros sobre drogas existem desde o século retrasado. No curta *Chinese Opium Den*, um cara vive altas alucinações em uma casa de ópio

1914 — SUBMUNDO DO TRÁFICO

Enquanto o público queria saber de mundos exóticos, distantes da vida real, *Cocaine Traffic* mostrou as drogas como um problema próximo e urgente

1936 — CUIDADO COM A MACONHA!

A Porta da Loucura tentou conscientizar os jovens e virou cult, embora seja motivo de risos por causa da trama e das interpretações forçadas

1969 — SEM PRECONCEITO

Sem Destino, clássico da contracultura, é o primeiro a não tratar maconheiro como bandido. Jack Nicholson é indicado ao Oscar de ator coadjuvante

1978 — RINDO À TOA

Rodado de maneira quase amadora, *Queimando Tudo* vira fenômeno de bilheteria e lança o gênero "comédia de maconheiro", que faz a cabeça de muita gente até hoje

© ILUSTRAÇÃO BACAN / FONTE: *ADDICTED: THE MYTH AND MADNESS OF DRUGS IN FILMS*, DE JACK STEVENSON

lançamentos

QUASE IRMÃOS

DIRETOR ADAM MCKAY **ESTRÉIA** DIA 3

McKay e os comediantes Will Ferrell e John C. Reilly, que trabalharam juntos em *Ricky Bobby – A Toda Velocidade*, se reúnem nesta história sobre dois meio-irmãos quarentões que ainda moram com os pais e vivem brigando.

ⓘ Lembra-se de quando seu irmão lambia um doce só para não repartir? No filme tem algo parecido, envolvendo uma bateria e um certo órgão masculino. Reilly jura que a cena foi inspirada por uma experiência de infância! Que nojo!

MAX PAYNE

DIRETOR JOHN MOORE **ESTRÉIA** DIA 31

Mais um game nas telonas. Mark Wahlberg vive um policial que teve a família eliminada em uma queima de arquivo; Mila Kunis (de *That 70's Show*) é uma assassina querendo vingar a morte da irmã. Juntos, eles investigam uma onda de crimes em Nova York.

ⓘ Cansado de adaptações meia-boca de jogos violentos? Esta promete: o diretor criou uma nova técnica de câmera lenta, batizada como "câmera fantasma". O segredo é gravar até 100 quadros por segundo – o normal são 24.

cena secreta

MONSTROS S.A.

DIRETOR PETE DOCTER

ANO 2000

Confira uma louca competição de aviões de papel com os funcionários da Pixar!

1. Insira o **disco 2**
2. Escolha a porta com a **menina Boo**
3. Entre na porta **"Pixar"**
4. Ilumine o símbolo da **Monstros S.A.**
5. Aperte **direita** e, depois, **enter**

bombando

THE OFFICE

ONDE FX **QUANDO** DOMINGOS, 20H30

A equipe da Dunder Mifflin ganhou um prêmio que vale mais do que ser o funcionário do mês. *The Office* foi escolhida para ser a série exibida logo após o Super Bowl, a final do campeonato de futebol americano dos EUA.

ⓘ O jogo é o evento televisivo mais assistido dos EUA e sempre turbina a audiência do programa que vem depois. *Alias* e *Grey's Anatomy* já se beneficiaram desse "up" no ibope.

micando

FRIDAY NIGHT LIGHTS

ONDE SONY **QUANDO** SEXTAS, 22 H

Continua no clima balança-mas-não-cai. A série não foi cancelada nos EUA, mas foi gentilmente "enxotada" para outro canal, de menor audiência, com orçamento ainda mais enxuto.

ⓘ Quem dançou no "corte de gastos" foram Smash (Gaius Charles) e Jason (Scott Porter). Os dois personagens saem da série nos primeiros episódios do 3º ano.

dose dupla

>> SE VOCÊ CURTIU...
PRISON BREAK (2005)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...
PRISIONEIROS (2008)

Sejamos honestos: *Prison Break* já não funciona desde a 2ª temporada. Quer sentir mesmo na pele como é ver o sol nascer quadrado? Então não perca a série de documentários *Prisioneiros*, no Discovery Channel, a partir do dia 5, 23 h.

minuto a minuto

CLOVERFIELD – O MONSTRO

DIRETOR MATT REEVES **ANO** 2008

algo + mais

1 min
Cloverfield é o nome de um bulevar na cidade de Santa Monica, onde fica a produtora do filme, Bad Robot

bastidores

1 min
A primeira cena, do quarto de Beth, foi a última a ser rodada. A última, da roda-gigante, foi a primeira

algo + mais

7 min
Lizzy Caplan fez o teste para o papel de Marlena sem ver o roteiro. Ela achava que ia ser um filme romântico

efeitos especiais

20 min
O público-teste achou a cabeça da Estátua da Liberdade muito pequena e ela foi ampliada em 50% na cena abaixo

algo + mais

1h06
Há várias homenagens a outros filmes de monstros. Vá quadro a quadro nesta cena e veja um trecho escondido de *King Kong*

CINEMA TV DVD FIQUE LIGADO

É PRECISO SOBREVIVER...

Cara, a edição de setembro foi tudo, amei a matéria de capa. A partir de agora quero ver quem vai sentar nas poltronas da frente do avião. Eu é que não vou! Também achei interessantíssima a religião dos super-heróis. Agora verei os filmes de heróis com outros olhos. Bom, a revista estava maravilhosa, eu li umas três vezes.
✉ **PRETA**, POR E-MAIL

O mais legal da matéria de capa foi que, além de trazer curiosidades, aprendemos coisas práticas e truques que podem ser úteis em um acidente, por exemplo. Também estou adorando a série das guerras. E essa, da Primeira Guerra Mundial, foi, sem dúvidas, a melhor de todas.
✉ **MICHEL E JULY**, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

PIPOCANDO

Adorei a reportagem **Como o milho vira pipoca? (ed. 79, pág. 51)** e o passo-a-passo das transformações ocorridas até que o milho se transforme na guloseima mais querida do planeta! Agora minha curiosidade foi resolvida. Valeu, ME!
✉ **HELENA**, POR E-MAIL

É GUERRA!

Gostaria de parabenizá-los pela matéria **Quais são os principais deuses gregos? (ed. 79, pág. 40)**. A ilustração estava show e a matéria muito informativa! Mas a melhor mesmo foi a **Primeira Guerra Mundial (ed. 79, pág. 29)**. Essa estava demais! Já as disputas de grilo na China não achei interessante. Mesmo assim, foi uma das melhores MEs que já li!
✉ **GUI**, POR E-MAIL

MENINOS X MENINAS

Acho que a ME faz alguns duelos pensando só em garotos. Eu, e várias outras que lêem a revista, acabo não me interessando e passo direto pelas páginas. Tentem pensar em duelos mais gerais, tenho certeza de que surgirão boas idéias para a próxima edição.
✉ **LAH**, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

Lah, na verdade, temos feito vários duelos com temas gerais. Só pra refrescar a memória, vão aí alguns exemplos: ***Salsicha x Lingüiça, Papel higiênico x Bidê,*** **Orkut x Facebook**, ***até o desta edição: Pato Donald x Patolino.***

Outro duelo que esquentou os debates na nossa comunidade foi CQC x Pânico. *Esse ainda não demos, mas rolou na edição 70 um duelo entre* Casseta e Planeta e Pânico. *E só deu* Casseta! *Agora, se depender dos nossos leitores, no duelo entre* Pânico e CQC, *Ceará e Vesgo também ficariam para trás. Segundo eles, em um placar de 11 a 1,* CQC *ganharia de lavada, por seu humor inteligente sem apelar para as bundas na TV.*

CANTINHO DO *ORKUT*

O Gabriel, da nossa comunidade, reivindicou a volta do ***Cantinho do*** **orkut**. *Para quem não conheceu, o cantinho era um espaço na* ***ME*** *reservado para os comentários mais bacanas da nossa comunidade. Mas fiquem tranqüilos, estamos sempre de olho nos comentários legais do orkut para publicarmos aqui na* ***Caixa Postal***.

⊘ erros estranhos

Na matéria ***É verdade que a massa da Terra está aumentando? (ed. 79, pág. 56)****, está escrito que a maior prova de que a massa da Terra não sofreu alteração é que os parâmetros físicos, como a posição e a distância da Lua em relação ao planeta, sempre foram os mesmos. Mas o leitor Lucas von Mecheln nos alertou que a Lua se afasta da Terra, aproximadamente 3 centímetros por ano, em razão do atraso na rotação da Terra causado pelo atrito do mar com o fundo dos oceanos. E ele está correto. Valeu, Lucas!*

Na matéria ***Como se tornar um quadrinista (ed. 78, pág. 14)****, a afirmação "a obrigação de criar é angustiante. Não recomendo para ninguém" é do quadrinista Laerte, e não do Renato Guedes como foi dito na matéria.*

fale com a gente

ATENDIMENTO

Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana**
CARTAS MUNDO ESTRANHO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO

Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com **Giselda Gala**
E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ

TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br
E-MAIL abril.assinaturas@abril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS

Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.mundoestranho.com.br/loja
E-MAIL produtos@abril.com.br
TELEFONE (11) 4003-3222 (Grande São Paulo) e 23 (11) 4003-3222 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING

Fale com **Renato Cagno**, nosso gerente de publicação
E-MAIL rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR

Fale com **Fernando Sabadin**
E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO

SITE abril.com.br/trabalheconosco

① ERIKA ONODERA ② NASA ③ STEFAN

ME digital

>> O QUE ROLA DA REVISTA NA INTERNET E NO CELULAR!

avalie a revista

ROBERTO otrebor_sevla@hotmail.com
A reportagem de capa foi interessante, mas não que eu vá precisar desse manual... Gostei mais da história do avião.

②
HIAN ADLER hian87@hotmail.com
Eu gostei da do avião também, mas essa matéria não me prendeu a atenção. Já o restante da revista estava bom.

②
DU du.samponi@hotmail.com
Estavam demais as reportagens sobre guerra e deuses gregos!

ROBERTO Eu acho muito legal essa idéia de séries. Por enquanto a de que eu mais gostei foi a da Primeira Guerra. Tô louco para ver a da Segunda Guerra!

HIAN ADLER A história das guerras está mesmo impressionante; gráficos, informações, tudo de primeira!

DU Seria legal uma série sobre *serial killers*.

HIAN ADLER E que tal uma série sobre os grandes impérios?

ROBERTO Eu gostei também da matéria sobre o lixo nuclear do Brasil. Nem imaginava que se fazia tanta proteção sobre esse lixo.

HIAN ADLER Agora, o **The Book** está muito fraco. Podia tirá-lo.

ROBERTO Também não gosto do **The Book**. O máximo que eu leio é mangá. O **The Book** já falou de mangá, mas não me interessei nem um pouco.

DU Eu gosto da parte da **Charada fotográfica**. Muito bem pensada: apenas uma página, sem enrolações. O problema é que eu sempre erro...

ROBERTO Essa eu adoro, mas acho as alternativas meio óbvias. Outra coisa de que eu gostei muito foi o **Duelo**.

②
JOÃO joão-mth@hotmail.com
O **Duelo** da máfia foi ótimo! Havia muito tempo que não tinha um interessante. Minha família foi de um braço da máfia italiana, mas, depois de vir para o Brasil, eles foram "deserdados"...

COMO PARTICIPAR
QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA
ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO O BATE-PAPO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 13 DE OUTUBRO, ÀS 17 H, POR MSN

wallpaper

Baixe no seu celular algumas das ilustrações mais iradas desta edição!

③ **CAMICASE – Um legítimo piloto suicida da Segunda Guerra**

④ **MITOLOGIA CELTA – Morrigan, uma sensual deusa guerreira**

⑤ **DEUS NA ONU – O Criador comprovando sua existência**

⑥ **FURO DE REPORTAGEM! – Estourar balão faz um barulho...**

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM
COMO BAIXAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **PAPEL ME** PARA O NÚMERO **22745**
CUSTO 2,30 REAIS NA CLARO; 3,50 REAIS NA BRASIL TELECOM; 3,99 REAIS NA TIM

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

QUAL PARTE DA ME VOCÊ MAIS GOSTA DE LER?

COMO ACESSAR
NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS
COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **WAPME** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU, ENTÃO, INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) DO SEU CELULAR. ABRA A OPÇÃO DE INSERIR O ENDEREÇO (URL) E DIGITE: **WAP.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

torpedo

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita, a seção favorita dos leitores!

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS
COMO ASSINAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO 10 CENTAVOS POR MENSAGEM; 28 CENTAVOS POR DIA NA TIM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

①

ONDE OCORREU A PRIMEIRA EXTRAÇÃO DE PETRÓLEO?

NA PENSILVÂNIA, EM 1859

QUAL É O METRÔ MAIS LOTADO DO MUNDO?

O METRÔ DE SÃO PAULO

QUE LUGAR DO BRASIL TEM MAIS LIVRARIAS POR HABITANTE?

O DISTRITO FEDERAL

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

① STEFAN ② ARQUIVO PESSOAL ③ SATTU ④ DANYAEL LOPES ⑤ JUBRAN ⑥ MARCIO DE CASTRO

Presentão me

leitor repórter

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO!

QUAL A DIFERENÇA ENTRE BISCOITO "CREAM CRACKER" E "ÁGUA E SAL"?

a mais criativa

Nenhuma, os dois biscoitos enganam o consumidor. O cream cracker não é cremoso, e o água e sal também não é feito só de água e sal!

✉ **LARISSA DIDONE, SANTO ANDRÉ, SP**

a mais correta

Tecnicamente, não há diferença alguma, já que apresentam exatamente os mesmos ingredientes e as informações nutricionais coincidem em cada grama.

✉ **VERÔNICA SOUSA DE ARAÚJO, BELO HORIZONTE, MG**

Isso mesmo, Verônica. A única diferença está no modo de preparar. Durante a fabricação, a massa do biscoito cream cracker é colocada em camadas. É por isso que, quando mordemos, temos a impressão de o biscoito ser folhado, e portanto, mais macio. Mas por que eles continuam com nomes diferentes? Na verdade, é uma questão comercial. "No Rio de Janeiro, o nome cream cracker faz mais sucesso e, em São Paulo, as pessoas preferem chamá-lo de água e sal", explica Alexandre Colombo, diretor da Piraquê.

mistério do mês

POR QUE OS COFRES TÊM FORMATO DE PORQUINHO?

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR **A RESPOSTA MAIS CORRETA** OU **A MAIS CRIATIVA**
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE OUTUBRO**

momento estranho

PRÊMIO ESPECIAL SEGREDOS DE CIVILIZAÇÕES PERDIDAS

Estava passeando no shopping quando vi esta cena em uma vitrine de roupas infantis. E depois perguntam onde é que as crianças aprendem essas coisas!

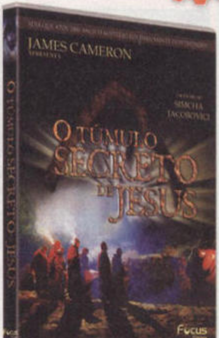
✉ **PAULA DO VALLE**, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE
ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE OUTUBRO**

especial

PRÊMIO DVDS *O TÚMULO SECRETO DE JESUS*

A promoção deste mês vai para aqueles que gostam de descobertas arqueológicas. O documentário *O Túmulo Secreto de Jesus* mostra a descoberta de indícios de que uma tumba familiar encontrada na periferia de Jerusalém na verdade abrigava os restos mortais de Jesus e sua família. Pra saber mais sobre essa aventura, participe da nossa promoção dizendo o que você queria que fosse levado pro seu túmulo. As três respostas mais estranhas levam o DVD do documentário.



COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS BIZARRA
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE OUTUBRO**

crie um balãozinho

PRÊMIO ESPECIAL SEGREDOS DE CIVILIZAÇÕES PERDIDAS

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

GANHADOR DE SETEMBRO

✉ RODRIGO GAMBINO TEIXEIRA, PORTO ALEGRE, RS

Escolhido entre 413 balõezinhos

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**

ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE OUTUBRO**

perguntas que amamos

(mas não sabemos responder)

PRÊMIO ESPECIAL SEGREDOS DA SEGUNDA GUERRA

Se o mar é feito só de água e sal, por que não vira um biscoitão?

✉ YOSEF, DA COMUNIDADE ME DO *ORKUT*

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**

ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTA QUE AMAMOS**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE OUTUBRO**

cara de um...

PRÊMIO ESPECIAL SEGREDOS DA SEGUNDA GUERRA

MILTON NEVES
(APRESENTADOR)

PETER GRIFFIN
(*UMA FAMÍLIA DA PESADA*)

✉ EDUARDO GUIZZO, POR E-MAIL

RALF
(DA DUPLA DO CHRYSTIAN)

CARLINHOS DE JESUS
(DANÇARINO)

✉ LUIZ PAULO OLIVEIRA, UNAÍ, MG

JOHN LENNON
(EX-BEATLES)

HARRY POTTER
(O BRUXINHO)

✉ JOÃO PEDRO SPEROTTO, POR E-MAIL

CRISTINA AGUILERA
(CANTORA)

DEE SNYDER
(DO *TWISTED SISTER*)

✉ DANIELLE BIDÓIA, SÃO PAULO, SP

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES LEGAIS**

ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **13 DE OUTUBRO**

① ARQUIVO PESSOAL ② CRISTIANO PRIM ③ DIVULGAÇÃO

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> SE MAOMÉ NÃO VAI À MONTANHA...

MISSÃO DE VERÃO

Quem disse que a vida religiosa é feita de penitência? Freiras e padres italianos estão suando a batina para acompanhar os fiéis durante as férias de verão. Na região de Molise, à beira do mar Adriático, os servos de Deus montaram uma igrejona inflável com 30 metros de comprimento, bem no meio da praia. Ao lado do "templo", na areia mesmo, as irmãs instalaram um miniconvento para atrair a atenção dos banhistas. Por causa do calor intenso, a igreja só abre à noite, das 22 h até 1 da madrugada, com coral de música sacra e cabines de confessionário à disposição – só não rola a tradicional missa. A tendência da estação é aproveitar o fluxo de italianos que descem para as praias e esvaziam as igrejas das cidades. E a moda já se espalhou pelo litoral da "Bota". Freiras de Nápoles, no sul do país, estão pegando o rumo do Mediterrâneo, rezando o rosário à beira-mar e convidando os turistas para entrar na onda da fé.

NEY ROSSI

>> NÃO TÁ NO GIBI

CHICO E BENTO... XVI?!

Defensores dos direitos dos animais na Itália estão à caça de Bento XVI. Os ativistas lançaram um abaixo-assinado contra o uso de peles em chapéus e mantos que o papa veste em solenidades. Se depender da relação de Bento com os animais, as quase 2 mil pessoas que assinaram o protesto podem comemorar. É que no ano passado o Santo Padre autorizou a publicação da biografia *Chico e Joseph*. A história é narrada pelo gato Chico, companheiro de Bento quando ele era cardeal na Alemanha, chamava-se Joseph Ratzinger e nem sonhava em vestir os trajes de pele do Vaticano.

>> BOMBANDO NAS PARADAS

TOCANDO O TERROR

A enfermeira israelense Yasmin Sabah não imaginava que seu presente de aniversário – um mero CD de rock – faria tanto barulho em seu país. Primeiro, o álbum *Jericho IV – Modificação Nuclear* chamou a atenção de um cara que viu o disco largado no banco do carro de Yasmin. Sem acreditar no que via, o sujeito bateu um fio para uns conhecidos da polícia secreta, que deram uma checada no material. Por fim, até o Ministério da Defesa de Israel foi atrás do CD. Tudo por causa de um boato sobre Israel já ter desenvolvido, secretamente, os mísseis nucleares Jericho IV.

>> NÃO É FLOR QUE SE CHEIRE...

DESABROCHAR BROCHANTE

Tem gente na fila para ver uma flor bizarra no Jardim Botânico Nacional da Bélgica. O sucesso é tão grande quanto a atração vegetal, que mede 1,60 metro e só floresce duas ou três vezes ao ano. Para aumentar a expectativa, a "florzinha" não tem data marcada para desabrochar e só fica aberta por 72 horas. A desgraça é que, quando ela finalmente se abre, exala um fedor tipo peixe estragado. Os poucos corajosos que resistem na fila ainda têm a chance de observar o peculiar formato de pênis da *Amorphophallus titanum* – ou "gigante estranhamente fálico", numa tradução livre.

>> QUE PAPELÃO...

ASSALTO DETONADO

Ninguém acreditou no sujeito que apareceu com uma caixa de papelão cheia de explosivos no balcão da locadora de filmes... nem o balconista! O funcionário reparou que o caixote estava vazio e pôs o malandro para correr. Como também não tinha explosão nenhuma nas pernas, foi preso depois de alguns quarteirões pela polícia americana...

>> PEDAGOGIA-CABEÇA

SALÃO DE AULA

Em Bangladesh, uma professora do colegial cansou de se descabelar com as traquinagens dos alunos e descontou na mesma moeda. A tia resolveu cortar o mal pela raiz, passando a tesoura no cabelo de 14 pestinhas. Se a moda pega, a grana economizada pelos pais em xampu vai toda para comprar tesouras para a lista de material.

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

"Brasileiro procura namorada fixando cartazes nas ruas. A propaganda já rendeu um romance de três semanas."

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima. Saiba como na pág. 71

© ILUSTRAÇÕES SAMUEL CASAL